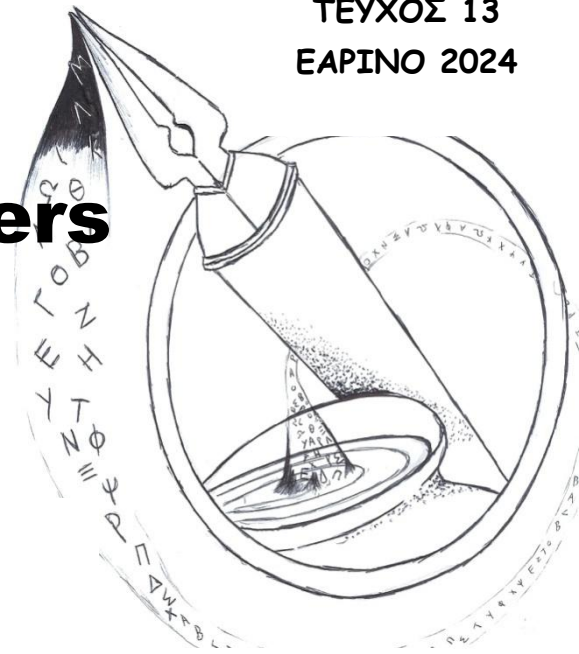


Η ΦΛΥΑρία

των teen8ers & teen6ters

Σχολική Εφημερίδα του 8^{ου} Γυμνασίου & 6^{ου}

Λυκείου Χαλανδρίου



ΘΕΜΑΤΑ:

Τα νέα του
σχολείου

13^ο τεύχος γρουσουζικό ή τυχερό;;;

Fake news

Ιδού η απορία!!!

Ημίχρονο...

Πολλοί οι μύθοι, οι προκαταλήψεις, οι πεποιθήσεις και οι δοξασίες...

Το περιβάλλον σε
φροντίζει... εσύ;

Εμείς όντας θετικοί/ες και αισιόδοξοι/ες δε θα σταθούμε σε τίποτα από αυτά! Θα θεωρήσουμε το 13 έναν μαγικό αριθμό που φέρει επάνω του πολλή ενέργεια, που έχει απασχολήσει πολλούς και διαφορετικούς πολιτισμούς, που έχει σημειολογική και συμβολική βαρύτητα, που συζητιέται...

Κάθε άποψη...
Μετράει!

Simply science

Με αυτές τις ιδιότητες δημοσιεύουμε, με ιδιαίτερη επιμέλεια, το 13^ο τεύχος μας που, αν μη τι άλλο, ευελπιστούμε να διαβαστεί, να προβληματίσει, να συζητηθεί!

Στο κύμα της
έμπνευσης

ΜΗ ΧΑΠΑΤΟ

Καλή ανάγνωση σε δεισιδαίμονες και ορθολογιστές!

ΠΟΥ ΚΑΙ ΠΟΥ;

Life as a Teen...
Έφηβοείμαι...

Shoes can speak...

Ταινιό-βιβλιοθήκη

Εφηβοακούσματα...

Σκαλωτικές
ερωτήσεις

Κλικ!

Το ήξερες ότι...

Ποίηση στην πίεση

ΠαγκόσμιοYummy

Το αποτύπωμα του
τεύχους

Συντελεστές
Τεύχους



ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Cern...οντας τις βαλίτσες

Στις 23 Ιανουαρίου 2024 και ώρα 5:00 π.μ., 44



μαθητές του 6^{ου} ΓΕΛ Χαλανδρίου και τέσσερις καθηγητές (Τσούνης Γεώργιος, Μπαλαδήμα Αγγελική, Πιτισινός Εμμανουήλ και Παρθένη Παρασκευή) συγκεντρώθηκαν και ξεκίνησαν το ταξίδι τους προς την Ελβετία.

Έχοντας προσγειωθεί στο αεροδρόμιο της Ζυρίχης κατευθύνθηκαν προς τη γραφική Βέρνη, όπου ξεναγήθηκαν στον καθεδρικό ναό της πόλης. Έπειτα, είχαν χρόνο να περιηγηθούν σ' αυτήν, δοκιμάζοντας τοπικά εδέσματα. Κουρασμένοι πλέον από το ταξίδι, απόλαυσαν το δείπνο και φτάνοντας στο ξενοδοχείο ξεκουράστηκαν.

Καθώς ο ήλιος ανέτειλε, το ξυπνητήρι τον μαθητών αντηχούσε στους διαδρόμους του ξενοδοχείου και,



αφού έφαγαν το πρωινό τους, επιβιβάστηκαν στο



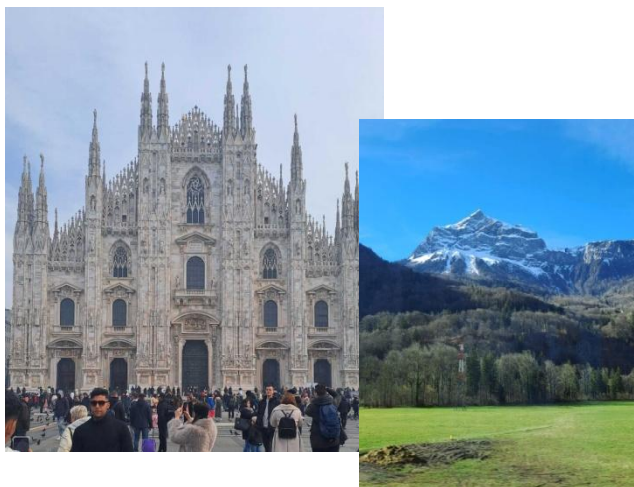
λεωφορείο, παίρνοντας τον δρόμο για το ερευνητικό κέντρο του CERN. Εκεί χωρίστηκαν σε τέσσερις ομάδες και ξεναγήθηκαν από τους επιστήμονες στον ανιχνευτή σωματιδίων CMS. Ύστερα από επικοινωνητική συζήτηση και επεξήγηση της λειτουργίας του κέντρου, η ομάδα αποχώρησε από το CERN και προσανατολίστηκε προς τη Γενεύη, όπου και πάλι οι μαθητές διέθεσαν τον ελεύθερο χρόνο τους για να εξερευνήσουν την πόλη και να απολαύσουν τις λιχουδιές της.

Το πρωί της τρίτης μέρας οι ταξιδιώτες ξεκίνησαν για τα γαλλικά χωριά Ανεσύ και Σαμονί με τελικό προορισμό το Μιλάνο. Η άφιξή τους στο πρώτο χωριό τους άφησε με το στόμα ανοιχτό. Μαγευτικά ποτάμια, σπίτια στις όχθες τους και μία μεγάλη λίμνη. Εξάλλου, δεν ονομάζεται αδίκως η Βενετία της Γαλλίας. Προχωρώντας στο Σαμονί, έμειναν έκθαμβοι από την επιβλητική παρουσία των Άλπεων. Τελεφερίκ, απότομες πλαγιές, σκι, χιόνι και αλεξιπτωτιστές χαρακτηρίζουν πλήρως το συγκεκριμένο χωριό. Έπειτα, περνώντας τα σύνορα προς την Ιταλία, η διαδρομή ήταν μοναδική μέσα από τις Ιταλικές Άλπεις και από μεγάλα τούνελ βλέποντας το μαγευτικό ηλιοβασίλεμα να δίνει τη θέση του στην πανσέληνο. Φτάνοντας στο Μιλάνο, οι μαθητές ανυπομονούσαν να ανακαλύψουν τα μυστικά της πόλης, αλλά έπρεπε να περιμένουν μέχρι το επόμενο πρωί.

Την τελευταία μέρα, ξεναγήθηκαν στο μουσείο του Leonardo Da Vinci και αφού αντίκρισαν τη μοναδική Duomo, ψώνισαν στα μαγαζιά του Μιλάνου. Τέλος, παρά την πίεση του χρόνου, κατάφεραν να επισκεφτούν τη λίμνη Κόμο. Δυστυχώς, το ταξίδι είχε φτάσει στο τέλος του...



Οι μαθητές επέστρεψαν στην Ελλάδα γεμάτοι ευγνωμοσύνη, καινούργιες ανεπανάληπτες εμπειρίες και πολλά χαμόγελα...



Δημήτρης Καρράς, Λήδα Κοντσαλούδη,
Φοίβη Κοντσαλούδη

Επίσκεψη στη Βουλή των Ελλήνων

Την Πέμπτη 1η Φεβρουαρίου 2024 η Α' Λυκείου επισκέφθηκε τη Βουλή των Ελλήνων, η οποία βρίσκεται στο κέντρο της Αθήνας. Η επίσκεψη αυτή υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του μαθήματος της Πολιτικής Παιδείας και την οργάνωσή της ανέλαβε η κυρία Χουντή.



Ακολουθώντας τις οδηγίες που είχαν σταλεί πριν την επίσκεψή μας, χωριστήκαμε σε δύο ομάδες των είκοσι εννέα μαθητών συνοδευόμενες από δύο καθηγήτριες η κάθε μία. Πριν μπούμε στο κτήριο,

περάσαμε από εξονυχιστικό έλεγχο και μας ζητήθηκε να αφήσουμε τις τσάντες, τα μπουφάν, ακόμα και τα κινητά μας.

Πρώτα, λοιπόν, μπήκε η 1η ομάδα και μετά από δεκαπέντε λεπτά περίπου μπήκε και η δεύτερη. Με την είσοδό μας στο κτήριο, κατευθυνθήκαμε προς τον 1ο όροφο, και καθίσαμε στα σκαλοπάτια, όπου φωτογραφηθήκαμε



και μας προσφέρθηκαν πλούσιες πληροφορίες για την ιστορία της Βουλής. Η αίθουσα Βενιζέλου, που βρισκόταν ακριβώς πίσω μας και στην οποία μπήκαμε στη συνέχεια, είναι αφιερωμένη στον Έλληνα πολιτικό Ελευθέριο Βενιζέλο, εξού και το όνομά της. Στον χώρο κυριαρχεί η ζωγραφική ζωφόρος με σκηνές από κομβικά πολεμικά και διπλωματικά επεισόδια της επαναστατικής περιόδου, υπάρχουν προθήκες με χειρόγραφα, χάρτες, διακοσμητικά αντικείμενα και ζωγραφικοί πίνακες με θέματα από την Ελληνική Επανάσταση. Κατά τη διάρκεια της παραμονής μας στην αίθουσα μάθαμε αρκετά για πληθώρα μαχών, όπως αυτή στα Δερβενάκια και στο Λεβίδι. Στη συνέχεια, ανεβήκαμε στα θεωρεία της βουλής για να παρακολουθήσουμε τη συνεδρίαση που λάμβανε χώρα εκείνη την ώρα και η οποία αφορούσε στο νομοσχέδιο για τη βία στα γήπεδα. Όταν μπήκαμε



στην αίθουσα συνεδριάσεων, δεχτήκαμε ένα θερμό καλωσόρισμα τόσο από τους παρόντες



βουλευτές όσο και από τον Πρόεδρο της Βουλής, Κώστα Τασούλα. Μετά από περίπου δέκα λεπτά, αποχωρήσαμε από την αίθουσα για να πάρουμε τον δρόμο της επιστροφής. Το ότι βρεθήκαμε στη Βουλή των Ελλήνων ήταν μια ξεχωριστή και μοναδική εμπειρία για όλους μας!

Νικολέτα Στεφάνου

Εκδρομή στο Στρασβούργο

Τον φετινό Φεβρουάριο, πραγματοποιήθηκε τετραήμερη εκδρομή στο Στρασβούργο της Γαλλίας. Πιο συγκεκριμένα, συμμετείχαν τριανταπέντε μαθητές από την Α΄ και τη Β΄ Λυκείου με τη συνοδεία τριών καθηγητριών. Σκοπός της εκδρομής ήταν η επίσκεψη στο Ευρωκοινοβούλιο που εδρεύει στο Στρασβούργο.



Το ταξίδι ξεκίνησε νωρίς το πρωί με τη συγκέντρωση των μαθητών στον χώρο του σχολείου με προορισμό το αεροδρόμιο "Ελ. Βενιζέλος". Μετά από τρεις ώρες φτάσαμε στη Φρανκφούρτη της Γερμανίας και αμέσως αναχωρήσαμε για τη μαγευτική Χαϊδελβέργη, στην οποία θα διαμέναμε καθ' όλη τη διάρκεια του ταξιδιού. Η πρώτη μας στάση ήταν στο Κάστρο της πόλης και στη συνέχεια κατεβήκαμε στο κέντρο για να περιηγηθούμε. Έπειτα, μεταφερθήκαμε στο ξενοδοχείο για να τακτοποιηθούμε. Τη δεύτερη μέρα, ξεκινήσαμε νωρίς το πρωί για το Μπάντεν-Μπάντεν και την παραμυθένια πόλη του Κολμάρ.

Μάλιστα, μεγάλη εντύπωση μας προκάλεσε η αποκριάτικη παρέλαση, καθώς και το ξέφρενο πάρτι των Γερμανών στον κεντρικό δρόμο του Μπάντεν-Μπάντεν παρά τον βροχερό καιρό. Αργά το απόγευμα πήραμε τον δρόμο της επιστροφής. Την τρίτη μέρα αναχωρήσαμε για το ιστορικό κέντρο του Στρασβούργου, στο οποίο επισκεφθήκαμε τον επιβλητικό καθεδρικό ναό του. Ο ενθουσιασμός μας κορυφώθηκε όταν φτάσαμε στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο. Ακολούθησε μία



ενδιαφέρον
σα και
λεπτομερές
ξενάγηση
από τον
ξεναγό μας.
Επιπλέον,
μας δόθηκε

η ευκαιρία να παραβρεθούμε στον χώρο συνεδριάσεων της ολομέλειας, όπου παρακολουθήσαμε ένα απόσπασμα της προσομοίωσης "Euroscola".

Ο πρωταρχικός στόχος του ταξιδιού μας επετεύχθη. Το ταξίδι έφτασε στο τέλος του με την αναχώρησή μας από το ξενοδοχείο και την άφιξή μας στην κεντρική πόλη της Φρανκφούρτης. Εκεί, επισκεφθήκαμε το πολυτελές, για την εποχή του, σπίτι του λογοτέχνη Γκάιτε και στη συνέχεια περπατήσαμε προς την πασίγνωστη γέφυρα "Eiserner Steg". Στη διαδρομή μας πετύχαμε μία καρναβαλίστικη εκδήλωση γεμάτη χαρά, γέλια και κανονιές! Έπειτα, περιηγηθήκαμε στον φημισμένο πεζόδρομο "Zeil", ο οποίος είναι γεμάτος



καταστήματα κι εμπορικά κέντρα. Αποχαιρετήσαμε τη Φρανκφούρτη και με μισή καρδιά ξεκινήσαμε για το αεροδρόμιο. Παρά την καθυστέρηση, επιβιβαστήκαμε στο αεροπλάνο και νωρίς τα ξημερώματα φτάσαμε στην Αθήνα. Αναντίρρητα, το ταξίδι αυτό αποτέλεσε μία ξεχωριστή και μοναδική εμπειρία για όλους μας, που θα παραμείνει βαθιά ριζωμένη στις καρδιές μας.

Ανδρέας Λίτινας & Νικολέτα Στεφάνου

Q & A με την Roberta Metsola

Στις 20 Φεβρουαρίου 2024, μαθητές και μαθήτριες της Β' και Γ' τάξης του Λυκείου συμμετείχαν σε ένα Q&A (Questions and Answers) με την πρόεδρο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, Roberta Metsola. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο Ωδείο Αθηνών, εν όψει των Ευρωεκλογών της 9ης Ιουνίου, στην οποία η πρόεδρος κλήθηκε να απαντήσει σε διάφορες ερωτήσεις, ώστε να επιλύσει τις απορίες των νέων πολιτών και να αναδείξει την αξία και τους στόχους της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι ερωτήσεις, αν και περιορισμένες λόγω πίεσης χρόνου, έθιγαν ζητήματα όπως ο πληθωρισμός, ο πόλεμος Ρωσίας-Ουκρανίας και η ένταξή της στην Ε.Ε., καθώς και το μεταναστευτικό ζήτημα. Η πρόεδρος δέχτηκε και μια προσωπική ερώτηση σχετικά με τις εκτρώσεις, διότι, ενώ η Ε.Ε. είναι υπέρ αυτού του θέματος η κυρία Metsola διαφωνεί καθέτως μ' αυτό. Ωστόσο, έκρινε ότι δεν έπρεπε να απαντήσει, διότι η ερώτηση δεν αφορούσε στις αξίες και στους στόχους της Ε.Ε.

Ανδρέας Λίτινας



Πρέσβεις του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου

Το Σάββατο 2 Μαρτίου 2024, δύο μαθήτριες και ένας μαθητής του Λυκείου μας συμμετείχαν στο μαθητικό συνέδριο των σχολείων ΕΡΑΣ Αττικής με θέμα : «Συμμετέχω στις Ευρωεκλογές σήμερα, διαμορφώνω την Ευρώπη του αύριο». Πιο αναλυτικά, η μαθήτρια Νικολέτα Στεφάνου από την Α' Λυκείου και οι μαθητές Ανδρέας Λίτινας και Βασιλική Ματσούκα από τη Β' Λυκείου εκπροσώπησαν το σχολείο μας στο συγκεκριμένο πρόγραμμα, συνοδευόμενοι από τις καθηγήτριες κ. Νικολαράκου-Μαυρομιχάλη και κ. Χουντή.

Το συνέδριο πραγματοποιήθηκε τη ζωτικής σημασίας σχέση των νέων με την Ευρωπαϊκή Ένωση και αποτελούνταν από 44 μαθητές και μαθήτριες από σχολεία ποικίλων περιοχών.



Το θερμό καλωσόρισμα που προηγήθηκε έγινε από: τον Αντιδήμαρχο Κλιματικής Διακυβέρνησης και Κοινωνικής Οικονομίας του δήμου Αθηναίων, Νίκο Χρυσόγελο, τον κ. Σχοινά και τον κ. Παπαδημούλη, την κα Αποστολάκη από το Europe Direct, καθώς και τον



διευθυντή του 2ου Πειραματικού Λυκείου Αθηνών. Οι συμμετέχοντες γνωρίστηκαν μεταξύ τους μέσω εναλλακτικών δραστηριοτήτων, και στη συνέχεια χωρίστηκαν σε ομάδες για να ξεκινήσουν το εκπαιδευτικό κομμάτι. Κάποιες από τις ερωτήσεις που τους δόθηκαν προκειμένου να προβληματιστούν εν όψει των Ευρωεκλογών ήταν οι εξής: «Τι είναι η Ε.Ε. για εσάς, σύμφωνα με τα βιώματά σας;», «Τι σημαίνει καλός Ευρωπαίος πολίτης και πώς μοιάζει;», καθώς και «Τποια είναι



τα θετικά στοιχεία και οι προκλήσεις της Ε.Ε.».

Βασιλική Ματσούκα & Νικολέτα Στεφάνου

Διαγωνισμός Ερμηνευτικής Ανάγνωσης Λογοτεχνικών Κειμένων 2024

Την Τρίτη 5
Μαρτίου
2024, το 6ο
Λύκειο
Χαλανδρίου
συμμετείχε
στον ετήσιο



Διαγωνισμό Ερμηνευτικής Ανάγνωσης
Λογοτεχνικών Κειμένων που συνδιοργάνωσαν το
Λύκειο Κολλεγίου Αθηνών και το Λύκειο Κολλεγίου
Ψυχικού σε συνεργασία με τη Διεύθυνση
Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Β' Αθήνας και

απευθυνόταν σε μαθητές και μαθήτριες όλων των τάξεων των Γενικών Λυκείων της Αττικής. Κάθε χρονιά είναι αφιερωμένη σε έναν Έλληνα λογοτέχνη και φέτος ο τιμώμενος ποιητής ήταν ο υπέροχος Τάσος Λειβαδίτης. Από την Α' Λυκείου πήραν μέρος οι μαθήτριες Ρόζα Μιχάλη και Νικολέτα Στεφάνου, ενώ από την Β' Λυκείου η μαθήτρια Βασιλική Ματσούκα. Υπεύθυνη καθηγήτρια - σύμβουλος ήταν η φιλόλογος Δώρα Σαντή. Η διαδικασία της προετοιμασίας ξεκίνησε αρκετά νωρίς προκειμένου οι μαθήτριες να είναι κατάλληλα προετοιμασμένες. Μετά από δύο μήνες, η ημέρα του διαγωνισμού είχε φτάσει...Μια ημέρα γεμάτη προσμονή, ενθουσιασμό, αλλά και άγχος! Αφού έγινε ένα θερμό καλωσόρισμα προς όλους τους μαθητές και μαθήτριες, ξεκίνησε η ερμηνευτική ανάγνωση των ποιημάτων που είχαν επιλέξει οι συμμετέχουσες. Τα ποιήματα που επέλεξαν οι διαγωνιζόμενες για να εκπροσωπήσουν το σχολείο μας ήταν : «Περιμένοντας το βράδυ» από τη συλλογή «Βιολέτες για μια Εποχή», που ερμήνευσε η Ρόζα Μιχάλη, «Τα Μοναχικά Βήματα» από την ίδια συλλογή, που ερμήνευσε η Νικολέτα Στεφάνου και το ποίημα «Σε περιμένω παντού» από τον τόμο «Ποίηση», που ερμήνευσε η Βασιλική Ματσούκα. Ακολουθούν αποσπάσματα από αυτά:

Περιμένοντας το βράδυ

Δεν ξέρω πώς, δεν ξέρω πού, δεν ξέρω πότε,
όμως τα βράδια
κάποιος κλαίει πίσω από την πόρτα
και η μουσική είναι φίλη μας.

Τα Μοναχικά Βήματα

Η ζωή μας είναι ένα μυστήριο που δεν μπορούμε να το μοιραστούμε ... Μια θλίψη τ' απογεύματα σαν άρωμα από παλιά βιβλία και κάθε φορά που προσπερνάμε έναν διαβάτη, είναι σαν να λέμε αντίο σ' όλη τη ζωή.



Σε περιμένω παντού

Σ' όποιο μέρος τη Γης
Σ' όποια ώρα
Εκεί που πολεμάνε και
πεθαίνουν οι άνθρωποι
για έναν καινούριο
Κόσμο.
Εκεί- Θα σε περιμένω



Βασιλική Ματσούκα & Νικολέτα Στεφάνου

Παρακολούθηση κινηματογραφικής ταινίας «Τα όρια μας»



Την Τετάρτη 6 Μαρτίου 2024 όλες οι τάξεις του 6^{ου} Λυκείου Χαλανδρίου παρακολούθησαν, στον κινηματογράφο "Δανάο" στους Αμπελόκηπους, την ταινία με τίτλο: "Τα όρια μας". Η ταινία αποτυπώνει τις δυσκολίες που

αντιμετώπισε ένας αθλητής με αναπηρία, ο οποίος συμμετείχε σε μια από τις πιο εξαντλητικές, ψυχοσωματικές, αθλητικές διοργανώσεις, το IRONMAN. Αυτό το ντοκιμαντέρ με πρωταγωνιστή τον Γιάννη Χατζήμπεη προσπαθεί να μεταδώσει στο κοινό ένα σημαντικό μήνυμα: αν κάποιος έχει υπομονή, επιμονή και δεν αποφεύγει τον μόχθο, τότε θα πετύχει τον στόχο που έχει θέσει. Αμέσως μετά το τέλος της ταινίας, οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να θέσουν ερωτήσεις στον κ. Χατζήμπεη, αφού ο ίδιος παραβρέθηκε στον κινηματογράφο. Μίλησε σχετικά με την παραγωγή της ταινίας καθώς και για τις γενικότερες

δυσκολίες που χρειάστηκε να αντιμετωπίσει στη διάρκεια της ζωής του, έχοντας ουσιαστικά μόνο ένα χέρι.

Ανδρέας Λίτινας

Ίδρυμα Θεοχαράκη: «Η αλημεία της ζωγραφικής»

Την Τρίτη 19 Μαρτίου 2024 ένα τμήμα της Α' Λυκείου και η κατεύθυνση των ανθρωπιστικών σπουδών της Γ' Λυκείου επισκέφθηκαν το «Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Θεοχαράκη», που βρίσκεται στο κέντρο της Αθήνας. Το ίδρυμα φιλοξενεί μία έκθεση ζωγραφικής, αφιερωμένη στον σπουδαίο καλλιτέχνη Μιχάλη Οικονόμου, που θα διαρκέσει από την 1η Φεβρουαρίου έως τις 12η Μαΐου 2024,



και έχει τίτλο «Η αλημεία της ζωγραφικής».

Τα θέματα του καλλιτέχνη είναι πάντα παρμένα από τη φύση. Γι' αυτό, λοιπόν, οι πίνακές του απεικονίζουν σπίτια δίπλα στο νερό, εξωκλήσια, παλιά γεφύρια και μύλους, δρόμους με καμάρες,



γέρικες ελιές, κυπαρίσσια, θάλασσες και βάρκες. Η πρώτη μας στάση ήταν στον 2ο όροφο, όπου όλοι οι πίνακες είχαν ως κύριο χαρακτηριστικό κτήρια, γέφυρες και μύλους. Αφού μιλήσαμε για τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και τις προτιμήσεις του Μιχάλη Οικονόμου, η ξεναγός ζήτησε να ζωγραφίσουμε, εντός ενός λεπτού, το τοπίο που μας κέντρισε περισσότερο το ενδιαφέρον. Στη συνέχεια, ανεβήκαμε στον 3ο όροφο, ο οποίος ήταν γεμάτος με πίνακες που απεικόνιζαν κυρίως θάλασσες και βάρκες. Εκεί, αρχικά, περιηγηθήκαμε στον χώρο και έπειτα μας τοποθέτησαν σε μία σειρά και μας ζήτησαν να περιγράψουμε με μία λέξη ένα συγκεκριμένο τοπίο, είτε λέγοντας ένα συναίσθημα που μας προκαλεί είτε ένα στοιχείο του πίνακα. Αξίζει, επίσης, να αναφερθεί ότι ο Μ. Οικονόμου δε ζωγράφιζε μόνο πάνω σε καμβά, αλλά και σε φανέλες, παπύρους, χαρτόνια και χνουδωτές επιφάνειες. Κλείνοντας το πρόγραμμα, ανεβήκαμε στον 4ο όροφο, όπου μας ζήτησαν να επιλέξουμε τυχαία τρία χαρτάκια, τα οποία υποδείκνυαν την επιφάνεια πάνω στην οποία θα ζωγραφίζαμε, το υλικό, καθώς και το θέμα. Μετά από περίπου δεκαπέντε λεπτά, αποχωρήσαμε από το κτήριο. Το ότι βρεθήκαμε σ' έναν τέτοιο χώρο ήταν μια ξεχωριστή και πρωτόγνωρη εμπειρία για όλους μας!

Νικολέτα Στεφάνου

Η εφημερίδα μας εκπροσωπεί το σχολείο μας σε Ημερίδα κατά του σχολικού εκφοβισμού και της βίας



Στις 21/3/2024, η εφημερίδα μας είχε την ευκαιρία να συμμετάσχει στην «Ημερίδα κατά του σχολικού εκφοβισμού και της βίας», που διοργάνωσε το δίκτυο σχολείων «Σημερινός Μαθητής- Αυριανός Ενεργός Πολίτης του Κόσμου ΣΗ.ΜΑ.- Α.Ε.Π.», με αφορμή την Πανελλήνια Ημέρα κατά της Σχολικής Βίας και του Εκφοβισμού. Αυτή η ημερίδα χάρισε στον καθένα μας ξεχωριστές εμπειρίες, αφού πραγματοποιήθηκε στο «Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού», στην αίθουσα JacquelineDeRomilly.

Η ομάδα της εφημερίδας, έλαβε μέρος με μία πολυτροπική παρουσίαση με τίτλο «Διασκεδάζοντας τον φόβο» με κύριο θέμα τη λεκτική ή σωματική βία στο σχολικό χώρο. Η λέξη διασκέδαση προέρχεται από το ρήμα σκεδάννυμι που σημαίνει διασκορπίζω. Η δράση μας, λοιπόν, είχε ως σκοπό να διασκορπίσει τον φόβο από το παιδί και τον έφηβο προκειμένου να γίνει μια ολοκληρωμένη προσωπικότητα που θα στέκεται με σεβασμό και αλληλεγγύη απέναντι στον συνάνθρωπό του. Η δράση πραγματοποιήθηκε με τη συμμετοχή 25 μαθητών από την ομάδα της εφημερίδας του 8ου Γυμνασίου και του 6ου Λυκείου Χαλανδρίου και αφορούσε στην πραγματοποίηση πρωτότυπων δράσεων με την μορφή τραγουδιού, αφίσας και θεατρικού δρώμενου και είχε εξαιρετικά θετικά αποτελέσματα. Προσπαθήσαμε να εκφράσουμε και



να φωνάξουμε τα κυρίαρχα αρνητικά συναισθήματα, όπως τον φόβο, την τροπή, το άγχος, την υποτίμηση και την αρνητική κριτική. Είχαμε, επίσης, την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε τις παρουσιάσεις και των άλλων σχολείων, που είχαν κάνει εξίσου καλή δουλειά. Η ομάδα μας ξεχώρισε ακόμη μια φορά λόγω της ξεχωριστής συνεργασίας μας και της ενεργού δράσης μας.

Η παρουσίαση μας στην ημερίδα υπάρχει και στο διαδικτυακό μας κανάλι στο Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=YBrhFPS0mkk>



Χρύσα Κουτσοδόνη

Γιορτή 25ης Μαρτίου 1821

Κάθε χρόνο το σχολείο μας, το 6^ο ΓΕΛ Χαλανδρίου διοργανώνει



λαμπρές εορταστικές εκδηλώσεις. Μια από αυτές ήταν και η γιορτή της 25ης Μαρτίου.



Πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 22 Μαρτίου 2024 στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του σχολείου μας. Η γιορτή αποτελούνταν από συνένωση πολλών οπτικοακουστικών δρώμενων

που στόχο είχαν να ξαναθυμίσουν στους θεατές τα γεγονότα που συνέβησαν το 1821. Αναλυτικότερα, το πρόγραμμα περιείχε αφηγήσεις γεγονότων, θεατρικά δρώμενα και τραγούδια που ερμηνεύτηκαν ζωντανά από τους μουσικούς μας. Από τη γιορτή δεν έλειψαν οι παραδοσιακοί χοροί, όπως ικαριώτικος και πεντοζάλι. Τη γιορτή είχαν αναλάβει μαθητές και μαθήτριες από την Α' λυκείου υπό την καθοδήγηση των καθηγητριών κας Νικολαράκου και κας Παρθένη, ενώ τους χορούς ανέλαβαν μαθητές και μαθήτριες από τη Β' και Γ' λυκείου υπό την καθοδήγηση της κας Αρδαβάνη και του κ. Τσούνη.

Γιώργος Μασούρας

Στο 8ο Γυμνάσιο Χαλανδρίου έγινε, επίσης, μια εξαιρετική γιορτή με αφορμή τον εορτασμό της 25^{ης} Μαρτίου, που αρχικά περιλάμβανε σύντομη παρουσίαση των σημαντικότερων γεγονότων του 1821 και στη συνέχεια μια θεατρική παράσταση που ήταν αφιερωμένη στον πρώτο Κυβερνήτη της Ελλάδας τον Ι. Καποδίστρια. Με κουστούμια εποχής οι μαθητές του γ2τμήματος του Γυμνασίου, υποδύθηκαν σημαίνοντα πρόσωπα της περιόδου που πλαισίωναν τον Κυβερνήτη, το σημαντικό έργο του στο νεοσύστατο Ελληνικό Κράτος, αλλά και το τραγικό τέλος του. Φυσικά, η γιορτή έκλεισε με παραδοσιακούς χορούς.

Τη γιορτή επιμελήθηκαν και οργάνωσαν η κα Ν. Σκουτέλη, η κα Α. Νικάκη και η κα Ε. Παμπούκη.



Επίσκεψη στο Ειδικό Σχολείο Πεντέλης

Στις 29 Μαρτίου 2024, οι μαθητές και μαθήτριες του προγράμματος εθελοντισμού είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν το Ειδικό Σχολείο Πεντέλης. Εκεί πραγματοποιήσαμε πολλές δραστηριότητες με τα παιδάκια, όπως ζωγραφική, βόλτα στο δάσος και παιχνίδι. Στη συνέχεια, οι παιδαγωγοί και το ειδικό προσωπικό του σχολείου μάς έκαναν μια σύντομη ενημέρωση για τα αντίστοιχα



επαγγέλματα που παισιώνουν την ειδική αγωγή. Η χαρά και η συγκίνηση που λάβαμε μέσα από την αλληλεπίδραση με τους μαθητές και μαθήτριες του άλλου σχολείου ήταν απεριγράπτη. Δημιουργήσαμε, έτσι, πανέμορφες αναμνήσεις με αυτά τα υπέροχα παιδάκια και ελπίζουμε να τους επισκεφθούμε ξανά!!!

Κατερίνα Παπουτσή

Λέμε την αλήθεια στην εξουσία

Οι εκπαιδευτικοί του σχολείου μας Λιβανοπούλου Αθανασία και Νικάκη Αλεξάνδρα συμμετείχαν στην εκπαιδευτική επιμόρφωση που πραγματοποιήθηκε στο Athens Plaza από το ίδρυμα "Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη", στο πλαίσιο του προγράμματος "Λέμε την αλήθεια στην εξουσία". Το συγκεκριμένο



πρόγραμμα πραγματοποιείται στο σχολείο μας τα τελευταία επτά χρόνια, από το 2017, με μεγάλη επιτυχία και απήχηση στους μαθητές μας. Στη φωτογραφία φαίνονται οι εκπαιδευτικοί, η συντονίστρια του προγράμματος κα Γωγώ Σταθοπούλου και η κα Karen Robinson, Program Director Human Rights Education "Speak Truth to Power".

Παρα...αίγινε το κακό

Ημέρα Κυριακή, 7 Απριλίου 2024,... η κυρία Σαντή περιμένει μόνη της στα εκδοτήρια του μετρό Δουκίσσης Πλακεντίας, ενώ η ομάδα της εφημερίδας πίνει καφέ σε γνωστή καφετέρια. Μόλις εμφανίστηκαν στο μετρό, το ταξίδι τους ξεκινάει, ενώ ταυτόχρονα η κυρία Χουντή σπεύδει με τον ηλεκτρικό να φτάσει στον Πειραιά, όπου συναντιέται με την υπόλοιπη ομάδα και επιβιβάζονται στο βαπόρι.

Φτάνοντας στην Αίγινα, σύρανε τις βαλίτσες μέχρι το ξενοδοχείο και έπειτα περπατήσανε μέχρι το μουσείο του γλύπτη Χρήστου Καπράλου. Ο δρόμος ήταν μακρύς και δύσκολος, αλλά τα συνθήματα και τα τραγούδια αποτελούσαν την κινητήρια δύναμή τους. Εκεί οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να αντλήσουν πληροφορίες για τη ζωή του καλλιτέχνη,



μέσω της περιήγησης στο σπίτι και στο εργαστήριό του. Αφού πέρασαν από το σπίτι του Νίκου Καζαντζάκη, πήραν τον δρόμο για το ξενοδοχείο, όπου έφαγαν και ξεκουράστηκαν.



Αργότερα, έλαβε χώρα ολιγόλεπτο μουσικό «θέαμα» από τρία μέλη της εφημερίδας, που άφησε άφωνη την υπόλοιπη ομάδα (όχι απαραίτητα με καλή έννοια...). Έπειτα, περπάτησαν στη γραφική Αίγινα και δειπνήσαν σε μια παραθαλάσσια ταβέρνα.

Επιστρέφοντας στο ξενοδοχείο, ξεκίνησαν οι βραδινές περιπέτειές τους... Για αρχή, η ομάδα κατέβηκε στον χώρο της πισίνας, με σκοπό να παίξει επιτραπέζια παιχνίδια, όταν ένα μέλος της είχε ένα ατύχημα... Παραπλανημένο από τα πλακάκια γύρω από την πισίνα και νομίζοντας πως το συγκεκριμένο σημείο βρισκόταν εκτός νερού, βούτηξε κατά λάθος ένα πόδι στο νερό της πισίνας. Ευτυχώς, το μόνο που βράχθηκε ήταν το πόδι του και κατά συνέπεια το παπούτσι του, άρα μικρό το κακό. Το επιτραπέζιο παιχνίδι «Παλέρμο» διασκέδασε πολύ την ομάδα. Στη συνέχεια μαζεύτηκαν στα δωμάτιά τους και μια νύχτα έπεσε στην Αίγινα...

Το επόμενο πρωί ξημέρωσε άσχημα για τις καθηγήτριες, καθώς οι μαθητές τούς πρόσφεραν νερό με λεμόνι εν αγνοία τους. Όσο για το βρεγμένο παπούτσι, κατάφερε να στεγνώσει με ένα πιστολάκι μαλλιών και λίγη ηλιοθεραπεία. Κατά το μεσημέρι, η ομάδα ξεναγήθηκε στον Αγροτικό Συνεταιρισμό Φυσικοπαγωγών Αίγινας, όπου έμαθαν για τη διαδικασία παραγωγής του φυστικιού. Έπειτα, άπλωσαν τα πλοκάμια τους στην καυτή άμμο της παραλίας και απόλαυσαν το μεσημεριανό τους γεύμα σε εστιατόριο της περιοχής. Αφού δοκίμασαν τοπικά εδέσματα και ψώνισαν μερικά για ο σπίτι, απόλαυσαν το μαγευτικό ηλιοβασίλεμα στο κατάστρωμα του πλοίου, στο δρομολόγιο της επιστροφής για Πειραιά...

Με αλφαβητική σειρά, οι αρθρογράφοι Δημήτριος Καρράς, Λήδα Κοντσαλούδη, Φοίβη Κοντσαλούδη

Φιλοξενία Γαλλικού σχολείου

Το σχολείο μας είχε τη χαρά για μια εβδομάδα (8-12/4/2024) να φιλοξενήσει το γαλλικό σχολείο EREA AlainFourrnieur, με το οποίο είμαστε αδελφοποιημένοι. Το γαλλικό σχολείο έμεινε στην Ελλάδα μια εβδομάδα και κάναμε μαζί τους αρκετές δραστηριότητες.



Τη Δευτέρα 8 Απριλίου 2024 τα παιδιά που συμμετείχαν στο πρόγραμμα «μπες στα παπούτσια ενός ολυμπιονίκη» συνεργάστηκαν μαζί με τα παιδιά από το γαλλικό σχολείο: έπαιξαν ένα παιχνίδι για να μάθουν καλύτερα τη γλώσσα του άλλου. Ήταν ένα παιχνίδι που είναι βασισμένο στα τρίγωνα. Ουσιαστικά ήταν ένα τρίγωνο που στην κορυφή του είχε μια αγγλική λέξη και οι Έλληνες μαθητές έπρεπε να συμπληρώσουν την ελληνική λέξη και οι Γάλλοι τη γαλλική αντίστοιχα. Έτσι όλοι μάθαμε καινούργιες λέξεις και στις δύο γλώσσες.



Την Τρίτη 9 Απριλίου πήγαμε μαζί με το γαλλικό σχολείο στο μουσείο Ολυμπιακών Αγώνων στο Golden Hall. Εκεί εμπλουτίσαμε τις γνώσεις μας



για του Ολυμπιακούς Αγώνες. Λάβαμε πάρα πολλές πληροφορίες από διαδραστικά μέσα:



Αρχικά, είδαμε ένα βίντεο για τους αρχαίους Ολυμπιακούς Αγώνες. Στη συνέχεια παρατηρήσαμε παλαιά αγγεία, με αναπαραστάσεις των αρχαίων Ολυμπιακών Αγώνων και συνειδητοποιήσαμε πώς συντελούνταν οι Ολυμπιακοί Αγώνες στην αρχαιότητα. Έπειτα μπήκαμε στην αίθουσα αναβίωσης των Ολυμπιακών Αγώνων και μάθαμε πως ο Πιερ ντε Κουμπερτέν αναβίωσε τους ολυμπιακούς αγώνες. Κατόπιν, περάσαμε στον χώρο που είχε πληροφορίες για κάθε μια ολυμπιάδα, όπως φωτογραφίες, μετάλλια, μασκότ και άλλα πολλά. Ακόμα μια ενδιαφέρουσα αίθουσα ήταν ένα δωμάτιο με τις δάδες από όλες τις ολυμπιάδες. Η τελευταία αίθουσα περιείχε τα όργανα από τους αθλητές που συμμετείχαν στους ολυμπιακούς αγώνες. Υπήρχε και ειδικό αφιέρωμα και στους Παραολυμπιακούς Αγώνες.

Την Πέμπτη 10 Απριλίου παίξαμε με το γαλλικό σχολείο δύο παιχνίδια που είχαν προετοιμάσει εκείνοι. Το ένα ήταν παιχνίδι αντοχής. Χωριστήκαμε σε ομάδες των δύο ατόμων ένας Έλληνας και ένας Γάλλος. Έπρεπε να βρούμε κάποια σημεία στο σχολείο και να τα καταγράψουμε σε έναν χάρτη. Το δεύτερο παιχνίδι είχε να κάνει με λέξεις. Χωριζόμασταν σε δυο ανάμεικτες ομάδες με παιδιά από την Ελλάδα και τη Γαλλία, υπήρχαν στο πάτωμα κρυμμένα γράμματα και ακολουθώντας οδηγίες προσπαθούσαμε να βρούμε τις κρυμμένες λέξεις.

Την Παρασκευή 11 Απριλίου, τελευταία μέρα που φιλοξενούσαμε το γαλλικό σχολείο, με τη βοήθεια του Γάλλου μαθηματικού, φτιάξαμε στο πάτωμα του σχολείου μας τους ολυμπιακούς κύκλους. Στη συνέχεια τους προσφέραμε διάφορα φαγητά που είχαμε ετοιμάσει. Αφού φάγαμε, τους δείξαμε μερικούς παραδοσιακούς ελληνικούς χορούς, όπως ικαριώτικο και συρτό στα τρία. Με αφορμή τους δικούς μας παραδοσιακούς χορούς, το γαλλικό σχολείο μας παρουσίασε ένα γαλλικό παραδοσιακό τραγούδι. Λίγο πριν φύγουν για τη δική τους χώρα, τους δώσαμε ως δώρο έναν πίνακα με τους ολυμπιακούς κύκλους και τα ολυμπιακά αθλήματα και στη συνέχεια προσθέσαμε όλοι τα ονόματά μας.

Δήμητρα Αλεβίζου



Συμμετοχή μαθητών/τριών στο EGU GIFT 2024



GIFT 2024
THE CHANGING CLIMATE
OF OUR PLANET
Vienna, Austria, 14-17 April 2024

Οι μαθητές και οι μαθήτριες, Άγγελος Τσιάλαβος, Κατερίνα Παπουτσή, Νικολέττα Μίτταλα, Μαρίνα



Καλύβα, Νεφέλη Καραδήμου και Τζωρτζίνα Στουγιάννου του σχολείου μας, συμμετείχαν στα Εργαστήρια και το Επιμορφωτικό Σεμινάριο του European Geoscience Union, GIFT 2024 το οποίο πραγματοποιήθηκε υβριδικά (δια ζώσης και διαδικτυακά) 14 έως 17 Απριλίου 2024 στη Βιέννη.

Η Ευρωπαϊκή Ένωση Γεωεπιστημών (EGU) είναι ο κορυφαίος οργανισμός για την έρευνα της Γης, των πλανητών και της διαστημικής επιστήμης στην Ευρώπη. Συνεργάζεται με συναφείς οργανισμούς σε όλο τον κόσμο, προωθώντας τις Γεωεπιστήμες, την έρευνα παράλληλα με την εφαρμοσμένη έρευνα, αντιμετωπίζοντας βασικές κοινωνικές και περιβαλλοντικές προκλήσεις. Εδώ και δύο χρόνια που συμμετέχουμε σε δράσεις υποστηριζόμενες από την EGU συνειδητοποιούμε ότι το όραμα του Διεθνούς αυτού Οργανισμού είναι να δημιουργηθεί ένα βιώσιμο και δίκαιο μέλλον για την ανθρωπότητα και τον πλανήτη.

Η [Επιτροπή Εκπαίδευσης της EGU](#) διοργανώνει εργαστήρια Γεωεπιστημών για Εκπαιδευτικούς [EGU GIFT](#) από το 2003 με σκοπό την παροχή στους εκπαιδευτικούς από όλες τις χώρες της Ευρώπης σύγχρονων στρατηγικών διδασκαλίας και δραστηριότητες που σχετίζονται με τις Γεωεπιστήμες. Επίσης, υποστηρίζει τη διεξαγωγή και άλλων εργαστηρίων σε χώρες της Ευρώπης όπως το [CRL School 2023](#) στη Ναύπακτο στο οποίο συμμετείχαμε την περσινή χρονιά διαζώσης εκπροσωπώντας το σχολείο μας.

Με την παρότρυνση και καθοδήγηση του κου Δανάσκου Φώτη, Γεωλόγου, εκπαιδευτικού του σχολείου μας και Υπεύθυνου της EGU για τη διδασκαλία των Γεωεπιστημών στην Ελλάδα [EGU GEFO](#), βρεθήκαμε για δεύτερη φορά στην ευχάριστη θέση να παρακολουθήσουμε διαδικτυακά ένα διεθνές συνέδριο και τα εργαστήριά του, που

απευθύνονται σε εκπαιδευτικούς μας και σε επιστήμονες Γεωεπιστημών από όλο τον κόσμο.

Το θέμα του φετινού εργαστηρίου GIFT ήταν «Το μεταβαλλόμενο κλίμα του πλανήτη μας». Όλοι και όλες είμαστε θεατές γεγονότων που δυστυχώς τα τελευταία χρόνια διαδραματίζονται στον πλανήτη μας. Τεράστιες Μεγαπυρκαγιές στο ίδιο γεωγραφικό πλάτος με την Ελλάδα, την Καλιφόρνια, και ακόμη βορειότερα στον Καναδά, Πλημμυρικά φαινόμενα στην Ευρώπη και ιδιαίτερα στην πατρίδα μας και τις χώρες γύρω από την Μεσόγειο. Όλα αυτά μας δείχνουν ένα πολύ σημαντικό γεγονός, ότι το κλίμα του Πλανήτη μας, της Γης μας, αλλάζει και μάλιστα προς το χειρότερο.

Κατά τη διάρκεια του Συνεδρίου αυτού και των εργαστηρίων που ακολούθησαν τις υπέροχες εισηγήσεις διερευνήθηκαν και παρουσιάστηκαν από κορυφαίους Γεωεπιστήμονες οι κύριοι παράγοντες που επηρεάζουν το κλίμα. Εντυπωσιακή ήταν η παρουσίαση των θέσεων και των αποτελεσμάτων από τη Διακυβερνητική Επιτροπή για την Κλιματική Αλλαγή (IPCC), και παρακολουθήσαμε συζητήσεις υψηλού επιστημονικού επιπέδου.

Εντύπωση μας έκανε το ταξίδι στο μέλλον του πλανήτη μας, καθώς έγινε μία πλήρης περιγραφή του τρόπου με τον οποίο μπορούμε από τώρα να προβλέψουμε πιθανές μελλοντικές κλιματικές αλλαγές, όπως τα ακραία κλιματικά και ατμοσφαιρικά φαινόμενα και γεγονότα. Μάθαμε τον τρόπο με τον οποίο οι ωκεανοί και τα σύννεφα αντιδρούν στην υπερθέρμανση του πλανήτη, γεγονός που είναι ζωτικής σημασίας για την κατανόηση της αύξησης της ποσότητας του διοξειδίου του άνθρακα και την εν γένει ευαισθησία του κλιματικού συστήματος στο CO₂ σχετικά άγνωστο στο κοινό που δεν ασχολείται με την επιστήμη.



LINK για να δει κάποιος τις παρουσιάσεις του Συνεδρίου και του Εργαστηρίου:

<https://www.egu.eu/education/gift/workshops/84/egu-general-assembly-2024-gift-workshop/>

Φώτης Δανάσκος & Κατερίνα Παπουτσή

Προετοιμασία γυμνασίου για το CERN



Το σχολείο μας έχει κλείσει για τον Οκτώβριο του 2024 ραντεβού στο επιστημονικό κέντρο του CERN. Τα παιδιά που θα συμμετάσχουν θα είναι μαθητές και μαθήτριες

από τη γ' γυμνασίου. Διοργανώτρια της εκδρομής είναι η κυρία Χρυσανθακοπούλου, η οποία διδάσκει στο σχολείο μας τα μαθήματα της Φυσικής και της Χημείας.

Έτσι, τα παιδιά που επέλεξαν να πάρουν μέρος σε αυτή την επίσκεψη έχουν αρχίσει ήδη την προετοιμασία. Κάθε Τετάρτη για μιάμιση ώρα περίπου οι μαθητές παρακολουθούν μαθήματα που έχουν να κάνουν με τη Φυσική, την αγγλική ορολογία καθώς και τη Γεωλογία της περιοχής αυτής.

Όλα αυτά τα μαθήματα γίνονται για να μπορέσουν οι μαθητές να κατανοήσουν, να αφομοιώσουν και να αξιοποιήσουν όσο το δυνατόν περισσότερες πληροφορίες από την επίσκεψη αυτή.

Τι είναι το CERN;

Το CERN είναι ένα επιστημονικό κέντρο που ερευνά τα συστατικά της ύλης και το είδος των δυνάμεων που την κρατούν ενωμένη. Οι ερευνητές χρησιμοποιούν όλες τις υψηλού επιπέδου, επιστημονικές δυνατότητες που τους παρέχει το

εργαστήριο. Πρόκειται για επιταχυντές που επιταχύνουν τα μικροσκοπικά σωματίδια σε ταχύτητες λίγο μικρότερες από την ταχύτητα του φωτός και ανιχνευτές που κάνουν τα σωματίδια αυτά "ορατά". Το CERN βρίσκεται στα σύνορα μεταξύ Γαλλίας και Ελβετίας, λίγο έξω από τη Γενεύη. Η θέση του συμβολίζει το διεθνές πνεύμα συνεργασίας, που είναι και ο λόγος της επιτυχίας του εργαστηρίου.



Δήμητρα Αλεβίζου

Τετραήμερη εκδρομή προγραμμάτων 4-7/4/2024



Τέσσερα προγράμματα, επτά εκπαιδευτικοί και 66 μαθητές προετοιμαζόμασταν όλο τον χρόνο και γίναμε μια ομάδα γι' αυτή την εκπληκτική εκδρομή. Μια εκδρομή εναλλακτική και άκρως καταδρομική, αφού είχε σαν στόχο να εξερευνήσουμε περιβαλλοντικά μονοπάτια, να επισκεφτούμε εξαιρετικά αρχαιολογικά μνημεία και να κλείσουμε τη δουλειά ενός ολόκληρου χρόνου με τον



καλύτερο τρόπο!

Ξεκινήσαμε με το σπήλαιο Κάψια και τη Δημητσάνα, όπου ξεσηκώσαμε το χωριό στο πόδι με τα παιχνίδια μας. Περπατήσαμε όλο το αισθητικό πάρκο Καλαβρύτων απολαμβάνοντας ένα μέρος από το γεωπάρκο του Βουραϊκού. Μάθαμε για το Ολοκαύτωμα των Καλαβρύτων μέσα από το εξαιρετικό μουσείο τους και επισκεφτήκαμε τον τόπο μαρτυρίου. Είχαμε την ευκαιρία να δούμε την ανθισμένη φύση και την άνοιξη μέσα στον μοναδικό χώρο της Αρχαίας Ολυμπίας και να αγωνιστούμε δίκαια στο γήπεδο διεκδικώντας ένα στεφάνι ελιάς. Απολαύσαμε τον Ερμή του Πραξιτέλη και τη Νίκη του Παιωνίου. Φτιάξαμε επιδερμίδα κάνοντας χρήση της ιαματικής λάσπης στα λουτρά Κυλλήνης, αψηφώντας την ιδιαίτερη μυρωδιά στο χώρο. Τέλος, μπήκαμε στους εντυπωσιακούς μυκηναϊκούς θολωτούς τάφους της Βούντενης και επισκεφτήκαμε τη φημισμένη και ιστορική οινοποιία Αχαΐα Κλάους για να πάρουμε μαυροδάφνη για τους δικούς μας. Κλείνοντας ακουμπήσαμε το ρήγμα της Ελίκης και τώρα ξέρουμε γιατί προκαλούνται οι σεισμοί που αισθανόμαστε και στο Χαλάνδρι. Και όλα αυτά σε μια τετραήμερη που θα μας μείνει αξέχαστη!



Οι συμμετέχοντες από την ομάδα της εφημερίδας.



Τριήμερη εκδρομή της γ' Γυμνασίου στα Λουτρά Υπάτης



Στις 18 Απριλίου η Γ' τάξη του γυμνασίου πραγματοποίησε τριήμερη εκδρομή στα Λουτρά Υπάτης στη Λαμία. Το ταξίδι ξεκίνησε νωρίς το πρωί με τη συγκέντρωση των μαθητών στον χώρο του σχολείου. Επιβιβαστήκαμε στο λεωφορείο και έτσι ξεκίνησε μια αξέχαστη εμπειρία. Πρώτη στάση μας ήταν το κέντρο ιστορικής ενημέρωσης Θερμοπυλών, όπου κάναμε διάφορες διαδραστικές δραστηριότητες. Έπειτα επισκεφτήκαμε το πάρκο αναψυχής της Παύλιανης, όπου ήρθαμε σε επαφή με τη φύση μέσα από πολλά παιχνίδια. Στη

συνέχεια μεταφερθήκαμε στο ξενοδοχείο για να τακτοποιηθούμε και να ξεκουραστούμε. Τη δεύτερη μέρα επισκεφτήκαμε την Ιερά Μονή Αγάθωνος και έπειτα το μικρό, αλλά μαγευτικό χωριό Καστανιά, όπου είχαμε την ευκαιρία να εξερευνήσουμε ένα μέρος του. Ακολούθησε βραδινή έξοδος με δείπνο και μουσική (από επαγγελματία DJ) στον τόπο τεχνών «Χώρα» στα Λελέικα Υπάτης. Την τελευταία ημέρα επισκεφτήκαμε το μεταλλευτικό πάρκο Φωκίδας - Vagonetto, από το οποίο αποκομίσαμε πολλές γνώσεις για τον τρόπο εξαγωγής βωξίτη, καθώς και για τις συνθήκες εργασίας των μεταλλωρύχων. Το μεσημέρι επισκεφτήκαμε τον «ομφαλό της Γης» τους Δελφούς, όπου περιηγηθήκαμε στον αρχαιολογικό χώρο και στο μουσείο. Έπειτα περιπλανηθήκαμε στα στενά της γραφικής Αράχωβας και το απόγευμα ξεκίνησε το ταξίδι της επιστροφής. Η εκδρομή αυτή αποτέλεσε μια μοναδική εμπειρία η οποία θα είναι χαραγμένη στις καρδιές μας ως η πιο ωραία- τελευταία εκδρομή του γυμνασίου.

Ελπίδα Γεωργακίδου

ΑΦΙΕΡΩΜΑ: Ενεργειακά ανεξάρτητα σχολεία στον Δήμο Χαλανδρίου

Στις 24/4/2024 στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου Χαλανδρίου έγινε μια μοναδική συνεδρίαση!

Μαθητές και μαθήτριες από 3 Γυμνάσια του Δήμου Χαλανδρίου εκπροσώπησαν τις ομάδες τους και συνομίλησαν ισότιμα με τον Δήμο τους για την εμπειρία τους από τα βιωματικά εργαστήρια που έχει υλοποιήσει μαζί τους η



Community Energy River, στο πλαίσιο των προγραμμάτων «Η σχολική κοινότητα προστατεύει το κλίμα» και «Βιωσιμότητα και χρήση ενέργειας Αθήνα - Βερολίνο». Η συζήτηση έγινε παρουσία της Αντιδημάρχου

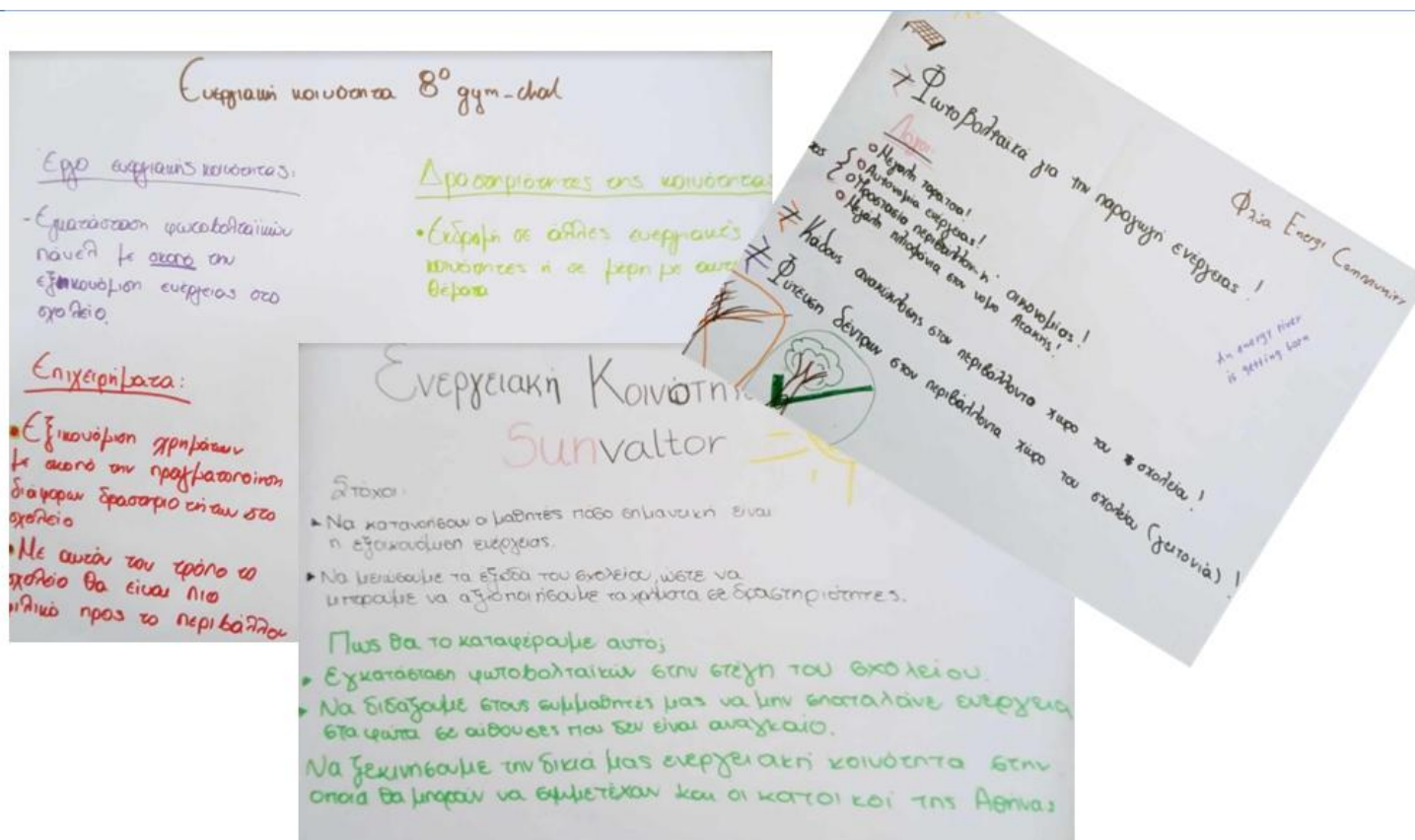
Τεχνικής Υπηρεσίας Έλενας Χριστούλη, του Αντιδημάρχου Παιδείας και Κέντρων Εξυπηρέτησης Πολιτών Ευθύμιου Κουράση, του μηχανικού του Δήμου Κωστή Μασούρα, της Αντιδημάρχου Πολιτισμού Χριστίνας Μαχαίρα, του Αντιδημάρχου Πολιτικής Προστασίας και Περιβάλλοντος Χάρη Μαυρουδή, της υπεύθυνης τύπου Κατερίνας Καρύγιαννη και της Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου Τάνιας Καραγιάννη.

Το πρόγραμμα «Η σχολική κοινότητα προστατεύει το κλίμα» περιλαμβάνει οχτώ βιωματικά εργαστήρια και έχει στόχο να ευαισθητοποιήσει τη σχολική κοινότητα για την κλιματική αλλαγή, την ενεργειακή επάρκεια, τη δημοκρατία καθώς και τις ενεργειακές κοινότητες και να ενδυναμώσει την ανάληψη δράσεων ευαισθητοποίησης από τους ίδιους τους μαθητές και τις μαθήτριες.

Πρόκειται για ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης και δημοκρατικής εκπαίδευσης που υλοποιείται από την Community Energy River σε συνεργασία με την ΑΝΤΙΓΟΝΗ-Κέντρο Πληροφόρησης και Τεκμηρίωσης για το Ρατσισμό, την Οικολογία, την Ειρήνη και τη Μη Βία με τη χρηματοδότηση του Ιδρύματος Heinrich Boell (Χάινριχ Μπελ).

Για την υλοποίησή του αυτή τη χρονιά επιλέχθηκαν μόνο ο Δήμος Χαλανδρίου από την Αττική και ο Δήμος Νεάπολης - Συκεών Θεσσαλονίκης από την υπόλοιπη Ελλάδα, γιατί οι Δήμοι αυτοί έχουν κάνει βήματα προς την ενεργειακή μετάβαση της χώρας και μάλιστα ο Δήμος Χαλανδρίου προχωράει με τη δημιουργία της πρώτης ενεργειακής κοινότητας στην Ελλάδα, στην οποία ένας Δήμος στον αστικό ιστό θα συνεταιριστεί με πολίτες έχοντας όλοι ισότιμα δικαιώματα.

Στο 8ο και στο 7ο Γυμνάσιο, στο εργαστήριο που έκαναν για τις ενεργειακές κοινότητες, οι μαθητές και οι μαθήτριες δημιούργησαν τις δικές τους φανταστικές ενεργειακές κοινότητες. Συναποφάσισαν τους στόχους



της κοινότητας αλλά και τις δραστηριότητες που χρειάζεται να κάνουν ώστε να τους πετύχουν.

Το πρόγραμμα «Βιωσιμότητα και χρήση ενέργειας Αθήνα - Βερολίνο» είναι ένα πρόγραμμα Erasmus+ 2024-2025, το οποίο υλοποιείται από τον Ιανουάριο 2024 σε σχολεία και χώρους εκπαίδευσης και απευθύνεται σε μαθητές/τριες Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και εκπαιδευτικούς (πρόγραμμα Smaller Partnerships in School Education με αριθμό 2023-2-DE03-KA210-SCH-000183361). Το πρόγραμμα περιλαμβάνει ενότητες εργαστηρίων για μαθητές/τριες σχετικά με την κλιματική αλλαγή και την εξοικονόμηση ενέργειας. Κύριος στόχος των δράσεων και του εκπαιδευτικού υλικού του προγράμματος «Βιωσιμότητα και χρήση ενέργειας Αθήνα - Βερολίνο», είναι η ευαισθητοποίηση και η ενδυνάμωση της σχολικής κοινότητας για τη βιωσιμότητα, ειδικά σχετικά με τη χρήση της ενέργειας στο σχολικό κτήριο, όπου το σχολικό κτήριο λειτουργεί ως ένας ζωντανός τόπος μάθησης.

Στο 4ο Γυμνάσιο Χαλανδρίου, με την ευκαιρία της παράλληλης ένταξης του κτηρίου του σε πρόγραμμα ενεργειακής αναβάθμισης, έγινε ένα πιλοτικό εργαστήριο «συμμετοχικού σχεδιασμού για την ενεργειακή αναβάθμιση του σχολικού κτηρίου», διάρκειας 3 ωρών με τη συμμετοχή του Δήμου αλλά και εμπειρογνώμωνων που εργάστηκαν μαζί με την ομάδα των μαθητών/τριών. Σε αυτό το εργαστήριο συζητήθηκαν ιδέες για την ελάττωση του αποτυπώματος του σχολικού κτηρίου.

Το πρόγραμμα «Βιωσιμότητα και χρήση ενέργειας Αθήνα - Βερολίνο», υλοποιείται από την Community Energy River στην Αθήνα και τους φορείς Respect for Greece, το Κέντρο περιβαλλοντικής εκπαίδευσης BNE-Zentrum και το Ανεξάρτητο Ινστιτούτο για περιβαλλοντικά ζητήματα στο Βερολίνο.

Στην ημερίδα οι μαθητές και οι μαθήτριες μοιράστηκαν την εμπειρία τους και τις προτάσεις που προέκυψαν από την ενεργειακή περιήγηση που έκαναν στο σχολικό τους κτήριο. Ενημέρωσαν για την κατάσταση των σχολικών κτηρίων, τα προβλήματα που κατέγραψαν στην ενεργειακή περιήγηση που έκαναν και πρότειναν τις δικές τους ιδέες για την εξοικονόμηση ενέργειας και για τη μείωση του ανθρακικού αποτυπώματος του σχολείου τους.

Φωτοβολταϊκά πάνελ στις ταράτσες, δεξαμενές για να μαζεύουμε το νερό της βροχής και φύτευση περισσότερων δέντρων είναι μόνο μερικές από τις όμορφες ιδέες που ακούστηκαν!

Η παρουσία της σχολικής κοινότητας:

Μαθητές και μαθήτριες:

Από το 8^ο Γυμνάσιο: Δήμητρα Αλεβίζου, Κατερίνα Παπουτσή και Νικόλας Δαμούλος

Από το 7^ο Γυμνάσιο: Σοφία Τεσκελίδη, Μάξιμος Ραΐσης (τόνος στο ι) και Κωνσταντίνα Ποτετσιανάκη.

Από το 4^ο Γυμνάσιο: Γιάννης Μελέτης και Ιωάννα Κυριακόγκωνα.

Από το 8^ο Γυμνάσιο υπήρχε και εκπροσώπηση της ομάδας σχολικής εφημερίδας.

Εκπαιδευτικοί:

Από το 8ο Γυμνάσιο: Φώτης Δανάσκος και Ευαγγελία Μανώλογλου (υποδιευθύντρια)

Από το 7ο Γυμνάσιο: Δήμητρα Σπηλιοπούλου και Ιωάννης Δερματάς (διευθυντής)

Από το 4ο Γυμνάσιο: Έφη Εξακουστίδου (διευθύντρια) και Γλυκερία Πουρνάρα

Επίσης παρούσα ήταν η Μαρία Δημοπούλου Υπεύθυνη Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Δ/νση ΠΕ Α' Αθήνας, Συντονίστρια Τοπικού Δικτύου Σχολεία για το Κλίμα.

Από τα 2 προγράμματα παρόντες και παρούσες ήταν:



Η Αγάπη Τσαμπάζη από το Ίδρυμα Χάινριχ Μπελ από Θεσσαλονίκη και από το Βερολίνο ο Reiner Schiller-Dickhut από το σωματείο Respect for Greece, ο Wolfgang Schwarz από το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης BNE-Zentrum και οι Florian Kliche και Jorg Ackermann από το Ανεξάρτητο Ινστιτούτο για περιβαλλοντικά ζητήματα στο Βερολίνο.

Οι πόροι των οχτώ εργαστηρίων «Η σχολική κοινότητα προστατεύει το κλίμα» που έγιναν στα τρία σχολεία ήταν από το ίδρυμα Χάινριχ Μπελ και χάρη στο πρόγραμμα Erasmus + «Βιωσιμότητα και χρήση ενέργειας Αθήνα - Βερολίνο», υλοποιήθηκε το εργαστήριο συμμετοχικού σχεδιασμού στο 4ο Γυμνάσιο καθώς και η συνομιλία της σχολικής κοινότητας με τον Δήμο στις 24/4, με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Από τον φορέα υλοποίησης των προγραμμάτων αυτών, την Community Energy River, παρούσες ήταν η Μάγια Μοσχανδρέου, Ηλεκτρολόγος μηχανικός και ηθοποιός, Υπεύθυνη Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και η Φαίη Ιωαννίδου, Υπεύθυνη Επικοινωνίας και Εμπυκνώτρια εκπαιδευτικών προγραμμάτων εργαστήρια στα 3 σχολεία υλοποιήθηκαν επίσης από τις εκπαιδευτριες της ομάδας, Άρτεμις Δούρου και Νατάσσα Σπινθουράκη.

Μια έκπληξη από την Community Energy River!:

Η ομάδα Cosmic φ, που δραστηριοποιείται σε σχολικές αυλές με στόχο την αειφορία, προσφέρθηκε να πραγματοποιήσει μια επίσκεψη γνωριμίας κ σύνδεσης με τα σχολεία που συμμετέχουν στο πρόγραμμα. Οι μαθητές και οι μαθήτριες θα πάρουν δώρο και ένα φυτό για το μπαλκόνι τους!

Θα ακολουθήσει **προς το τέλος της σχολικής χρονιάς και εκδήλωση ολοκλήρωσης του προγράμματος** με τη συμμετοχή όλων των ομάδων των τριών σχολείων.

Η δημοκρατική συμμετοχή των μαθητών και των μαθητριών στα ζητήματα που τους αφορούν είναι ένα σημαντικό βήμα, ώστε να έχουμε στο μέλλον ενεργούς πολίτες. Το σχολικό κτήριο είναι πράγματι το δεύτερο σπίτι τους. Είναι σημαντικό, όταν γίνονται έργα σε αυτό, οι χρήστες του κτηρίου, η σχολική κοινότητα, να καταλαβαίνει τι γίνεται, από ποιον και γιατί, καθώς και ποια πολλαπλασιαστική αξία έχει.

Ο Δήμος Χαλανδρίου, που έχει δείξει ότι είναι σημαντικό για αυτόν η προετοιμασία για την κλιματική κρίση και τα ζητήματα βιωσιμότητας, επιθυμεί να συνδέσει ενεργά τα σχολεία του και την εκπαίδευση γενικότερα με αυτή την προσπάθεια γενικεύοντας τη μεθοδολογία του προγράμματος καθώς οι νέοι ενεργοί πολίτες είναι η

"Η αλλαγή έρχεται από μικρά πράγματα, από την αντίσταση στην καθημερινότητα!"

(διάρκεια συνάντησης 1 ώρα και 15 λεπτά περίπου)

Το παραπάνω περιεχόμενο είναι

αποκλειστική ευθύνη του δικαιούχου Community Energy River και ούτε η Ευρωπαϊκή Επιτροπή ούτε η Εθνική Μονάδα Συντονισμού Erasmus+ IKY είναι υπεύθυνες για τη χρήση των πληροφοριών που αναφέρονται.



FakeNews! #%@& (ΠΡΟΣΟΧΗ!)



Εξαφανίστηκαν τα αρνιά !!!

Καλά ακούσατε! Μερικές εβδομάδες πριν φτάσει το φετινό Πάσχα βοσκοί και αγρότες παρατήρησαν ότι τα αρνιά τους είχαν εξαφανιστεί από τα μαντριά τους. Μάλιστα, κάποιοι λένε ότι τα αρνιά, επιτέλους, κατάλαβαν ότι κάθε χρόνο τέτοια περίπου εποχή τα μαζεύουν για σφαγή, έτσι ώστε να πουληθούν στα κρεοπωλεία για να προετοιμαστούν οι Χριστιανοί Ορθόδοξοι για την Κυριακή του Πάσχα, και αυτός είναι ο λόγος που αποφάσισαν να σώσουν τα τομάρια τους αυτό το Πάσχα. Διάφοροι διάσημοι μάγειρες έχουν ήδη αρχίσει να προτείνουν εναλλακτικές συνταγές, όπως μανιτάρια με μπρόκολο και μαρούλι στη σούβλα ή το αγαπημένο όλων: πατάτες με ζύδι και ρίγανη στη σούβλα. Θα καταφέρουν οι βοσκοί και οι αγρότες να βρουν τα πολυαγαπημένα τους αρνιά πριν την Κυριακή του Πάσχα ή θα αναγκαστούμε να φάμε αυτές τις περίεργες, νέας γενιάς συνταγές;



Κωνσταντίνος Παρασκευόπουλος & Μηναΐς Φωσκολάκη

Το πλυντήριο αυτοκινήτων «Ο Μάκης και οι παιδιάροι».

Ο Μάκης αποφάσισε μετά από χρόνια να πραγματοποιήσει το πρότζεκτ «Πλυντήριο αυτοκινήτων: Ο Μάκης και οι παιδιάροι». Η γυναίκα του ήταν λίγο διστακτική, αλλά όταν έγινε διάσημο σε όλο τον κόσμο κατάλαβε ότι ο Μάκης είχε και αυτός δίκιο για μια φορά. Πηγαίνει απίστευτα καλά μετά την εκθαμβωτική διαφήμιση που έφτιαξε (<https://youtu.be/xPLkcWoVcqI?si=VfFTPjR5lodbxkFP>). Μετά από αυτό η επιχείρηση έγινε το καλύτερο πλυντήριο αυτοκινήτων στον πλανήτη. Ήταν τεράστια επιτυχία και ο όγκος της δουλειάς. Γι' αυτό τον λόγο έχουν ανοίξει από τότε άλλα δεκατρία υποκαταστήματα σε όλη την Ελλάδα. Του είχαν κάνει προτάσεις να ανοίξει μαγαζιά και σε άλλες χώρες, αλλά αυτός αρνήθηκε, επειδή δεν είχε χρόνο να ταξιδεύει κάθε φορά που κάτι πήγαινε λάθος. Ως γνωστόν το αυθεντικό είναι πάντα καλύτερο από τις απομιμήσεις. Γι' αυτόν τον λόγο έρχονται ακόμα και από την Αμερική για να πλύνουν το αμάξι τους. Λένε ότι είναι τόσο καλοί που μπορούν να καθαρίσουν το αμάξι σου μέχρι και για πάντα! Πρέπει να κλείσεις ραντεβού, αλλιώς δε γίνεται γιατί είναι κάθε μέρα γεμάτο. Αν θέλετε να πάτε, θα πρέπει να τηλεφωνήσετε στον αριθμό 2102374275*. Μπορεί να μην απαντήσουν γιατί έχουν πολλή δουλειά, αλλά και να απαντήσουν θα πρέπει να περιμένετε τουλάχιστον δύο μήνες για να πάτε. Σαφώς, αν δώσετε λίγα παραπάνω λεφτά, ίσως να καταφέρετε να πάτε πιο σύντομα, αλλιώς καλή τύχη στην αναζήτηση ραντεβού.



Γιώτα Τσίρμπα & Μηναΐς Φωσκολάκη





Πρωταθλητισμός

Ο πρωταθλητισμός είναι το μεγαλύτερο κομμάτι της ζωής μας! Μας έχει διδάξει να μαχόμαστε και να μη σκύβουμε ποτέ το κεφάλι, να αγωνιζόμαστε και να μη σταματάμε στην κάθε δυσκολία που θα έρθει στον δρόμο μας!



Φέτος, η Σταματίνα Ουρανίτσα κατέκτησε την 1η θέση στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα τζούντο στις Κορασίδες Α και προκρίθηκε για τους Βαλκανικούς αγώνες στη Ρουμανία τον Ιούνιο του 2024.

Ακόμα, η Χρύστα Ουρανίτσα, όπως και η αδελφή της, κατέκτησαν τις πρώτες θέσεις σε πολλά τουρνουά, όπως στο Διασυλλογικό πρωτάθλημα Ne-waza, Τουρνουά Σπατών κ.α.



Και παγκόσμιο σε μαθήτριά του γυμνασίου μας! Η Κωνσταντίνα Λούβαρη έχει φέτος εξαιρετικές διακρίσεις στο Ταεκβοντό, αλλά και στο πρωτάθλημα ακροβατικής:

Πανελλήνιο κύπελλο Νοτίου Ελλάδος :

Χρυσό μετάλλιο στο ομαδικό

Ασημένιο μετάλλιο στο ατομικό

Πανελλήνιο κύπελλο Βορείου Ελλάδος :

Χρυσό μετάλλιο ομαδικό

Χάλκινο μετάλλιο ατομικό

Πανελλήνιο πρωτάθλημα

Χρυσό μετάλλιο ομαδικό

Open challenge cup (κύπελλο παγκόσμιας συμμετοχής στο Βέλγιο)

Χρυσό μετάλλιο ομαδικό

Χάλκινο μετάλλιο ατομικό freestyle

Διασυλλογικό πρωτάθλημα ακροβατικής: Ασημένιο μετάλλιο στο σύνθετο ομαδικό



Keep Fighting

Ο αθλητισμός ήταν ανέκαθεν ένα κομμάτι της ζωής μου. Μου άρεσε πολύ ο στίβος, το ποδόσφαιρο και το Tae Kwon Do. Όμως μια άλλη πολεμική τέχνη κέρδισε την καρδιά μου. Εξασκούμε στο Kung Fu εδώ και οκτώ χρόνια στο νότιο στυλ Fu Jow Pai (Tiger Claw System).



Παρόλο που, όταν πήγαινα σε αγώνες έπαιρνα θέσεις διάκρισης, είχα πέντε χρόνια να πάω σε πρωτάθλημα μέχρι που σκέφτηκα φέτος να αρχίσω ξανά να κατεβαίνω.



Στις 9 Μαρτίου 2024, λοιπόν, έλαβε χώρα στο κλειστό γήπεδο Περιστερίου το Acropolis Forbidden City Wushu Tournament, ένα ανοιχτό διεθνές συλλογικό πρωτάθλημα Wushu Kung Fu (και point fighting) που διοργανώνεται στην Ελλάδα εδώ και μερικά χρόνια. Αποφάσισα να λάβω μέρος κάνοντας επιδείξεις στα «άδεια χέρια» και στα «κοντά όπλα».

Εν τέλει, πήρα την 1η θέση στα «άδεια χέρια» και ανέβηκε πολύ το ηθικό μου για τα επόμενα πρωταθλήματα. Ύστερα, στις 20 Απριλίου 2024, έλαβε χώρα στο ίδιο γήπεδο το επίσημο πανελλήνιο



πρωτάθλημα της ελληνικής ομοσπονδίας Wushu Kung Fu, όπου αγωνίστηκα ξανά στις κατηγορίες "άδεια χέρια" και "κοντά όπλα".

Στο συγκεκριμένο πρωτάθλημα, στα «άδεια χέρια» είχα αρκετά καλή βαθμολογία, αλλά δυστυχώς κατατάχθηκα στην 4η θέση. Ωστόσο, στα «κοντά όπλα» κατέκτησα τη 2η θέση.

Η νίκη είναι σίγουρα ένα πολύ σημαντικό κομμάτι του αθλητισμού, ωστόσο δεν είναι το παν. Το να πέφτεις και να μπορείς να σηκωθείς, το να προσπαθείς παρά την κόπωση και τις δυσκολίες, το να μην τα παρατάς όταν τίποτα δεν είναι σίγουρο, το να αντιμετωπίζεις το άγχος της κριτικής που θα δεχθείς ή τον φόβο ότι θα χάσεις, το να δείχνεις πυγμή όταν είσαι στο μηδέν, το να χάνεις και να λες "θα τα πάω καλά στο επόμενο", αυτό είναι το παν. Όταν βρισκόμαστε στο χαμηλότερο σημείο μας, είμαστε έτοιμοι για τις μεγαλύτερες αλλαγές. Γι' αυτό όταν χάνουμε και ο φόβος μας λέει "δεν μπορείς να συνεχίσεις", δεν απαντάμε "τα παρατάω", αλλά γεμίζουμε πείσμα και δύναμη και απαντάμε "watch me"...



Ελένη Σταματάκη



Και τα αθλητικά εκτός σχολείου...

Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Γυναικών

Στις 13 Ιανουαρίου του 2024, η εθνική ομάδα γυναικών waterpolo κέρδισε την πρόκριση για τους Ολυμπιακούς Αγώνες το καλοκαίρι του 2024 στο Παρίσι μετά από 16 χρόνια. Μαζί με το εισιτήριο για τους Ολυμπιακούς Αγώνες κέρδισαν το χάλκινο μετάλλιο και μας χάρισαν μια συναρπαστική βραδιά γεμάτη ανυπομονησία, γκολς και πολλή συγκίνηση.

Αυτό το κατόρθωμα το κατάφερε η εθνική μας κόντρα στην Ιταλία με score 7-6 με τη βοήθεια της προπονήτριάς της Αλεξίας Καμμένου, η οποία στηρίζει την ομάδα από το 2021.

<https://www.youtube.com/watch?v=We2g2IZeVcc>



Κωνσταντίνος Καρέντζος

Τελικός Μπάσκετ Ελλάδος Σεζόν 2023/2024 18/2/2024

Ο Τελικός Κυπέλου Ελλάδος Μπάσκετ για τη σεζόν 2023/2024 ήταν ανάμεσα στον Παναθηναϊκό και τον Ολυμπιακό (επίσημα ονόματα Panathinaikos AKTOR BC against Olympiacos SFP BC).

Ο τελικός έγινε στο Στάδιο του Ηρακλείου Κρήτης και οι οκτώ ομάδες που είχαν τη δυνατότητα να πάρουν τον τίτλο ήταν: Ολυμπιακός, Παναθηναϊκός, ΑΕΚ, ΠΑΟΚ, Άρης, Περιστερί bwin, Προμηθέας Πάτρας και Πανιώνιος.

Ο τελικός έληξε με σκορ 58 - 69 υπέρ του Ολυμπιακού, ο οποίος πήρε τον τίτλο για 12η φορά στην ιστορία του...!

Οι προπονητές των ομάδων του τελικού ήταν ο Τούρκος ΕργκίνΑταμάν για την ομάδα του Παναθηναϊκού και ο Γιώργος Μπαρτζώκας για την ομάδα του Ολυμπιακού...



Νικόλας Δαμούλος





Περιβαλλοντικές προκλήσεις αν όχι για όλη τηγη... τουλάχιστον για τη γειτονιά μας...

Πολλές φορές έχουμε προβληματιστεί με το τι μπορούμε να κάνουμε, έτσι ώστε να προστατεύσουμε τον πλανήτη μας από τη μόλυνση... Οι περισσότεροι από εμάς όμως πανικοβάλλουμε τους εαυτούς μας, διότι πιστεύουμε ότι το φορτίο, να προστατεύουμε ΟΛΗ ΤΗ ΓΗ, είναι αρκετά μεγάλο! Αν όμως ξεκινούσαμε να προστατεύουμε κάτι πιο σχετικά <<μικρό>> αλλά ΚΑΘΟΛΟΥ ΑΣΗΜΑΝΤΟ; Τη γειτονιά μας!!!

ΑΣ ΘΕΣΟΥΜΕ ΚΑΠΟΙΕΣ ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ:

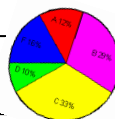
- Προσπαθήστε να πετάτε τα σκουπίδια, τα πλαστικά και τα χαρτιά στους κατάλληλους κάδους!
- Μην πετάτε απορρίμματα εκτός κάδου! ΕΤΣΙ ΒΡΩΜΙΖΕΤΕ ΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΣΑΣ!!!
- Προσπαθήστε να ενημερώνεστε τακτικά για κάθε περιβαλλοντική αλλαγή που υπάρχει!

Η γειτονιά σας πλέον θα είναι πιο καθαρή και όμορφη και εσείς οι ίδιοι θα νιώθετε ότι βοηθήσατε, έστω και λίγο, για την προστασία της γειτονιάς γύρω μας!

Σταματίνα Ουρανίτσα

Χρύστα Ουρανίτσα





Βιβλία

Μαθητές της Α' και Β' Λυκείου, καθώς και καθηγητές του 6ου ΓΕΛ Χαλανδρίου συμπλήρωσαν το παρόν ερωτηματολόγιο σχετικά με τα βιβλία:

• Στον ελεύθερό σου χρόνο διαβάζεις λογοτεχνικά βιβλία;

Α' Λυκείου: 14,5% είπε ΝΑΙ, 71% είπε ΟΧΙ και 14,5% είπε ΛΙΓΟ

Β' Λυκείου: 10,8% είπε ΝΑΙ, 51,3% είπε ΟΧΙ και 37,9% είπε ΛΙΓΟ

Καθηγητές: 77,8% είπε ΝΑΙ, 11,1% είπε ΟΧΙ και 11,1% είπε ΛΙΓΟ

• Πόση ώρα αφιερώνεις στο διάβασμα εξωσχολικών βιβλίων εβδομαδιαία;

Α' Λυκείου: 69% είπε ΚΑΘΟΛΟΥ, 21,9% 1-3 ώρες και 9,1% 3+ ώρες

Β' Λυκείου: 59,6% είπε ΚΑΘΟΛΟΥ, 31% 1-3 ώρες και 9,4% 3+ ώρες

Καθηγητές: 11,1% είπε ΚΑΘΟΛΟΥ, 66,7% 1-3 ώρες, 22,2% 3+ ώρες

• Διαβάζεις βιβλία;

Α' Λυκείου: 45,45% ΜΕ ΤΗ ΘΕΛΗΣΗ ΜΟΥ, 9,1% ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΑ, 45,45% ΔΕΝ ΔΙΑΒΑΖΩ

Β' Λυκείου: 55,4% ΜΕ ΤΗ ΘΕΛΗΣΗ ΜΟΥ, 5,4% ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΑ, 39,2% ΔΕΝ ΔΙΑΒΑΖΩ

Καθηγητές: 100% ΜΕ ΤΗ ΘΕΛΗΣΗ ΜΟΥ

• Τι είδους βιβλία προτιμάς να διαβάζεις;

Α' Λυκείου



Β' Λυκείου



Καθηγητές



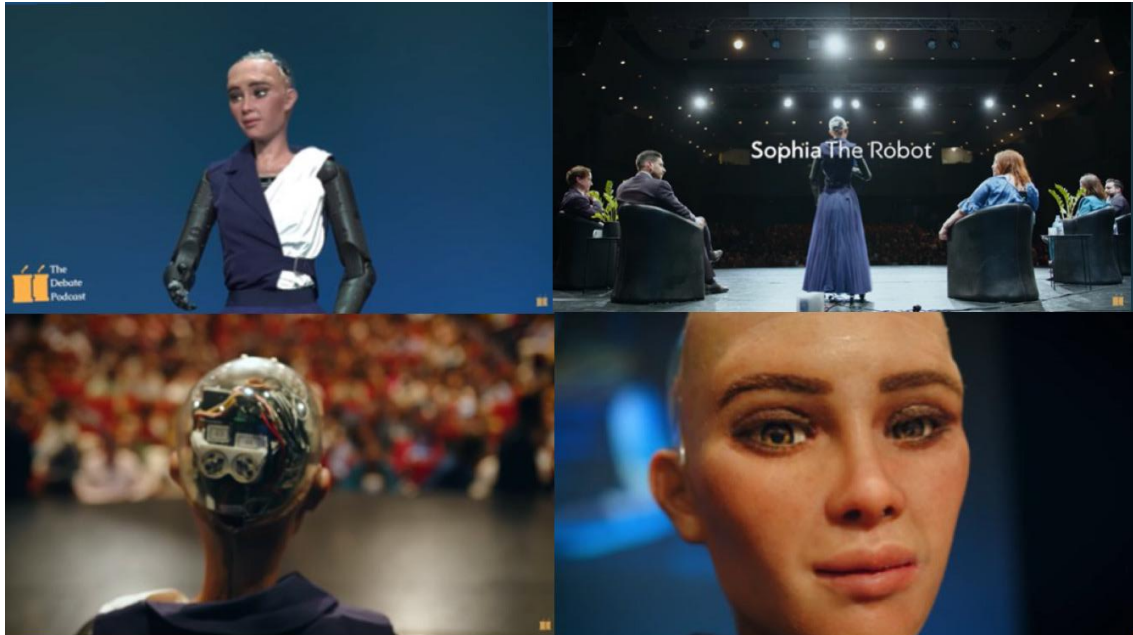
Αναστασία Νικολάου, Χρύσα Βασιλοπούλου & Νικολέτα Στεφάνου





Sophia το ρομπότ

Δυστυχώς ή ευτυχώς η τεχνητή νοημοσύνη έχει έρθει στη ζωή μας για να μείνει. Πολλές δουλειές έχουν αντικατασταθεί και καθημερινά καθήκοντα τώρα μπορούν να πραγματοποιηθούν από ρομπότ, με



χαρακτηριστικό παράδειγμα τη Sophia. Η Sophia είναι ένα ρομπότ το οποίο κατασκευάστηκε το 2019, έχει την ικανότητα να συνομιλεί, αλλά και να αντιδρά σε ανθρώπινες ενέργειες. Μάλιστα, ήρθε πρόσφατα στην Ελλάδα για το The Debate Podcast το οποίο διοργανώθηκε από τον Φίλιππο Πετρόπουλο και αξίζει να το παρακολουθήσει κανείς. Τα ρομπότ και οι τεχνολογικές εξελίξεις στην τεχνητή νοημοσύνη είναι δύο θέματα που συνεχώς προκαλούν ενδιαφέρον και ετερόκλητες συζητήσεις. Τα τελευταία χρόνια, η τεχνητή νοημοσύνη έχει σημειώσει σημαντικές προόδους σε πολλούς τομείς. Τα συστήματα μηχανικής μάθησης και φαρμακοβιομηχανίας έχουν βελτιωθεί δραματικά, επιτρέποντας σε υπολογιστικά συστήματα να εκτελούν πιο πολύπλοκες εργασίες. Ωστόσο, παρά την πρόοδο, υπάρχουν επίσης προκλήσεις και ανησυχίες που προκύπτουν, όπως η διαφάνεια και η δικαιοσύνη στη χρήση της τεχνητής νοημοσύνης, η ηθική των αυτόνομων συστημάτων AI, και η επίδρασή τους στην απασχόληση και την κοινωνία συνολικά. Συνεπώς, ενώ η Sophia αποτελεί ένα εντυπωσιακό παράδειγμα του τι μπορεί να επιτευχθεί με την τεχνητή νοημοσύνη, η πρόοδος στον τομέα είναι συνεχής και υπάρχουν ακόμα πολλά που πρέπει να εξερευνηθούν και να αντιμετωπιστούν. Υπάρχουν πολλά ερωτήματα για να απαντηθούν όπως, αν τελικά μας επηρεάζει θετικά ή αρνητικά η τεχνητή νοημοσύνη. Ή αν η αντικατάσταση επαγγελματιών εξαιτίας της τεχνητής νοημοσύνης θα έχει ως αποτέλεσμα την δημιουργία νέων ασχολιών.

Για να παρακολουθήσετε το The Debate Podcast με την Sophia πατήστε στον σύνδεσμο: [Το μεγαλύτερο event της Σοφίας το Ρομπότ στην Ελλάδα ! #part1 \(youtube.com\)](#)

Κατερίνα Παπουτσή



«Το φθινόπωρό μας»

Μια μελαγχολία απλώνεται στην ψυχή
σαν πέφτει η βροχή
και τα φύλλα πέφτουν στη γη.
Το κορμί πασχίζει για διαφυγή.

Τρέχα, άνθρωπε, να κρυφτείς
κιτρίνισε ο τόπος, χαθήκαμε και εμείς.
Άδειασαν τα δέντρα και το νερό της πηγής.
Μα σε προσμένω να έρθεις να με βρεις.

Τι κι αν έρθει ο χειμώνας,
τι κι αν έρθει το καλοκαίρι,
πάντα θα σε νιώθω με κάθε αγέρι.

Κι όταν φύγει ο Νοέμβρης θα έρθω και εγώ μαζί
συνοδοιπόροι σ' ένα ταξίδι
Εγώ κι Εσύ



Ανώνυμου Καλλιτέχνη του 6ου ΓΕΛ Χαλανδρίου

Την κυκλοφορία και δακτυλογράφηση έκαναν οι: Γιώργος Μασούρας και Ρόζα Μιχάλη.



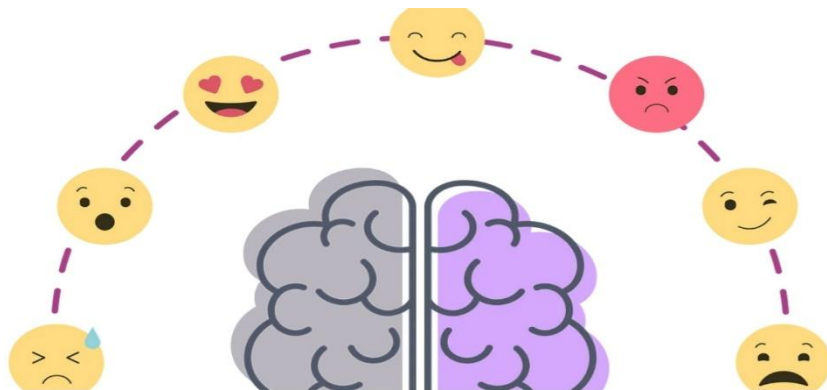
ΜΗΧΑΠΑΤΟ



Πώς αντιδράμε στα πράγματα που συμβαίνουν γύρω μας ;;;

Σήμερα, ευτυχώς ή δυστυχώς, υπάρχουν πολλά φλέγοντα ζητήματα που μας αφορούν και για τα οποία καλούμαστε να σχηματίσουμε μια άποψη. Πολλές φορές μπορεί να μη συμφωνούμε μ' αυτά, να έχουμε δηλαδή μια διαφορετική γνώμη. Αρκετές φορές, όμως, δε χειριζόμαστε πολύ καλά την κατάσταση και κατά τη διαδικασία διατύπωσης της διαφορετικής μας γνώμης χάνουμε το δίκιο μας.

Νομίζω πως όλοι έχουμε πιάσει τον εαυτό μας να διαφωνεί με κάτι που μας αφορά άμεσα (π.χ. με μια απόφαση που έλαβε το δεκαπενταμελές συμβούλιο του σχολείου και με την οποία διαφωνούμε) και να διατυπώνουμε αυτή μας τη διαφωνία από τον καναπέ μας. Είναι, όντως, πιο εύκολο απλώς να κρίνουμε, χωρίς να κάνουμε κάτι για να αλλάξει αυτό που μας ενοχλεί. Όμως, αν δε διεκδικήσουμε και δεν αγωνιστούμε, πάντα, βέβαια, στα πλαίσια του διαλόγου, ώστε να γίνει αυτό το οποίο, κατά την δική μας άποψη, είναι σωστό, καλό θα ήταν να μη σχολιάζουμε καθιστοί από τα σπίτια μας.



Παρόλα αυτά υπάρχουν φορές που δεν επιλέγουμε τον διάλογο σε περιπτώσεις που διαφωνούμε με κάτι. Δεν θα ήταν όμως πιο εύκολο να προσπαθούμε να διαχειριζόμαστε τις διαφωνίες μας όσον το δυνατόν πιο ανώδυνα, δηλαδή συζητώντας;

Μήπως πρέπει, λοιπόν, να αρχίσουμε να σκεφτόμαστε πώς αντιδράμε σ' αυτά που συμβαίνουν γύρω μας;

Μήπως δε φταίνει μόνο οι άλλοι;

Μήπως πρέπει να αρχίσουμε να προσέχουμε πώς αντιδράμε ;

Δήμητρα Αλεβίζου

Μπορώ να κάνω ό,τι «γουστάρω»;

Άκουσα πρόσφατα μία φράση, από γνωστό πρόσωπο των social-media, και με προβλημάτισε πολύ. «Να κάνετε ό,τι γουστάρετε» είπε, απευθυνόμενη προς τους μαθητές κάποιων σχολείων κατά τη διάρκεια εκδήλωσης για το bullying στην οποία συμμετείχαν. Και διερωτώμαι:

Μπορώ να κάνω ό,τι γουστάρω; Και οι άλλοι; Κι αν αυτό που γουστάρω να κάνω πληγώσει κάποιον ; Ή κάνει ζημιά σε κάποιον άλλο ή ακόμα και σε μένα την /τον ίδια/ο; Υπάρχει όριο; Τι θα με εμποδίσει;

Βλέπω καθημερινά αρκετούς μαθητές να κάνουν διάφορα που είτε είναι επικίνδυνα, είτε απρεπή, γιατί



πληγώνουν κάποιον άλλο. Λέω «Παιδιά μου, μην το κάνετε αυτό» και δέχομαι την απάντηση «Ελάτε, κυρία, για αστείο το κάναμε ή για πλάκα το κάνω.»

Τα πάντα γίνονται για αστείο χωρίς να νοιαζόμαστε αν αυτό που κάνουμε το δέχεται και ο άλλος/η για αστείο. Αν τον/την πληγώνει, αν τον/την κάνει να αισθάνεται άβολα, αν ακόμα χειρότερα τον/την καταρρακώνει. Έχουμε ισοπεδώσει τα πάντα. Κανένας σεβασμός, κανένα ενδιαφέρον για το πώς νιώθει ο άλλος. Καμία ενσυναίσθηση. Στο βωμό της πλάκας κάνουμε τα πάντα χωρίς όριο. Έτσι, για πλάκα!

Τελικά είναι πλάκα; Μπορώ να κάνω ό,τι θέλω και ό,τι μου αρέσει χωρίς ενδοιασμούς; Χωρίς να σκεφτώ αν αυτό που κάνω στον άλλο, και το οποίο τον βλάπτει και τον πονά, θα μου άρεσε να μου το κάνουν εμένα;

Ο Γερμανός φιλόσοφος και επιστημολόγος Ιμάνουελ Καντ, ο οποίος θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους στοχαστές και φιλοσόφους όλων των εποχών, και ο μεγαλύτερος της νεότερης εποχής, είπε:

«Η ελευθερία του ενός σταματά εκεί που αρχίζουν να θίγονται τα όρια της ελευθερίας των άλλων».

«Ελευθερία σημαίνει δυνατότητα ανεμπόδιστης από κάθε εξωτερικό εξαναγκασμό ανάπτυξης της προσωπικότητάς μας. Η ελευθερία είναι δικαίωμα, αλλά ταυτόχρονα και ευθύνη και υποχρέωση σεβασμού της ελευθερίας των άλλων.

Η ελεύθερη βούληση και η βούληση που υποτάσσεται σε ηθικούς νόμους είναι ένα και το αυτό πράγμα.»

Στην ηθική που παρουσιάζει ο μεγάλος αρχαίος φιλόσοφος Αριστοτέλης «Ο άνθρωπος πρέπει να σηκώνει το βάρος της ελευθερίας του και να αποφασίσει ο ίδιος, αναλαμβάνοντας την ευθύνη για το τι πρέπει να κάνει και τι όχι.»

«Το άτομο το ίδιο πρέπει να αποφασίσει ποιο είναι το μέσον που θα οδηγήσει στην οικειοποίηση της ενάρετης πράξης. Καθημερινά ο άνθρωπος έχει να δώσει έναν αγώνα και κάθε φορά είναι «υποχρεωμένος» να αναπτύσσει τη φρόνηση και να πράττει έλλογα (= με λογική και σύνεση)».

Άρα, πριν οικειοποιηθούμε και αρχίσουμε να εφαρμόζουμε στους φίλους μας οτιδήποτε ακούμε ή διαβάζουμε πρέπει πρώτα να το επεξεργαζόμαστε και να το αξιολογούμε και πριν κάνουμε ό,τι μας αρέσει, πρέπει να προηγηθεί η σύνεση, ώστε να σκεφτούμε αν αυτό που πάμε να κάνουμε είναι σωστό, ηθικό, αν θα πληγώσει ή θα προσβάλλει τους άλλους, αν ξεπερνά τα επιτρεπτά όρια σύμφωνα με τους κανόνες της ηθικής για τη σωστή συμπεριφορά, την ασφάλεια και την υγεία όλων μας.

Κωνσταντίνα Χρυσανθακοπούλου



Που και πού;

Λόφος Μεγάλου Μουσικής



Περνώντας από το Μέγαρο Μουσικής, σίγουρα θα έχει πάρει το μάτι σας έναν



καταπράσινο λόφο. Άλλοι ξαπλώνουν στο γρασίδι διαβάζοντας ένα βιβλίο προσπαθώντας να ξεφύγουν για λίγο από τους γρήγορους ρυθμούς της πόλης, άλλοι κάνουν πικ νικ με την παρέα τους, άλλοι ζωγραφίζουν. Ο λόφος του Μεγάλου ή το πάρκο Ελευθερίας, όπως είναι η επίσημη ονομασία του, βρίσκεται ακριβώς δίπλα στον σταθμό του μετρό Μέγαρο Μουσικής και



είναι ιδανικός για μια χαλαρή ανοιξιάρικη βόλτα. Ο χώρος είναι καλοδιατηρημένος, καθαρός και χωρίς σκουπίδια. Αν έχετε βαρεθεί τα πάρκα της γειτονιάς σας ή αν ψάχνετε νέα, πρωτότυπα μέρη για τις βόλτες σας, αξίζει να επισκεφτείτε τον λόφο του Μεγάλου Μουσικής και αν έχετε κατοικίδια, σίγουρα θα εκτιμήσουν μία βόλτα εκεί!

Λήδα Κοντσαλούδη



ΤΕΛΕΦΕΡΙΚ ΠΑΡΝΗΘΑΣ

Το Τελεφερίκ της Πάρνηθας (βρίσκεται στο ομώνυμο όρος) είναι ο διάδοχος ενός εναέριου τραμ που κατασκευάστηκε τη δεκαετία του 1970 για να εξυπηρετεί το Καζίνο της Πάρνηθας, το πιο δημοφιλές καζίνο στην περιοχή της Αθήνας, που βρίσκεται σε μια από τις κορυφές της Πάρνηθας. Επίσης, ήταν συνηθισμένος τρόπος για τους Αθηναίους να φτάνουν στην κορυφή για οικογενειακές ημερήσιες εκδρομές, μια δημοφιλής συνήθεια ακόμα και σήμερα.

Από τον Απρίλιο του 2006, δρομολογήθηκε νεόδμητος ανεφοδιασμός, σε αντικατάσταση του παλαιότερου, και συνεχίζει να εξυπηρετεί τους προηγούμενους σκοπούς του. Σημειώστε ότι δεν επρόκειτο μόνο για ανακαίνιση, αλλά για πλήρη κατασκευή στον χώρο που κάποτε ήταν η παλαιότερη εγκατάσταση τροφοδοσίας. Ωστόσο, τώρα που «ανοίγει» ο καιρός θα είναι μια πολύ καλή ευκαιρία να πάρετε το τελεφερίκ και να κάνετε μια βόλτα στην Πάρνηθα. Τι θα λέγατε, λοιπόν, να το δοκιμάσετε;



Τζωρτζίνα Στουγιάννου



LIFE AS A TEEN... ΕΦΗΒΟΣ ΕΙΜΑΙ ΚΑΙ...

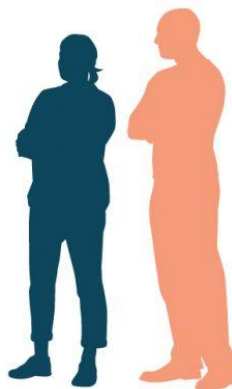


Χάσμα γενεών ή χάσμα οικογενειών;

Στις ημέρες μας το χάσμα γενεών αποτελεί τον πιο συχνό λόγο διαμάχης ανάμεσα στους γονείς και στα παιδιά. Με την ανάπτυξη της τεχνολογίας το χάσμα ανάμεσα στις δύο γενιές οξύνεται. Οι έφηβοι προτιμούν να περάσουν περισσότερο χρόνο χρησιμοποιώντας τις ηλεκτρονικές συσκευές τους παρά επικοινωνώντας με τους γονείς τους. Οι γονείς από την άλλη θεωρούν πως όλα τα προβλήματα των εφήβων προέρχονται από την τεχνολογία. Ακούγονται συχνά οι εξής φράσεις, τόσο από τους γονείς όσο και από τους καθηγητές: «Άσε κάτω το ρημάδι το κινητό» ή «Άσε την προέκταση του χεριού σου». Λόγω της αυξημένης χρήσης της τεχνολογίας υπάρχουν αρκετές εντάσεις σε όλα τα σπίτια. Τα παιδιά δεν αλληλεπιδρούν με τους γονείς τους, καθώς προτιμούν να μιλούν με τους φίλους τους και να «σκρολάρουν» στο διαδίκτυο. Όλες αυτές οι διαμάχες οδηγούν στην απομάκρυνση των εφήβων από τους γονείς τους και στην πιο συχνή χρήση του κινητού τηλεφώνου, καθώς το θεωρούν μια διαφυγή από την καθημερινότητα. Για να μειωθούν αυτές οι εντάσεις είναι αναγκαίο και οι γονείς να έχουν μεγαλύτερη τριβή με την τεχνολογία, έτσι ώστε να συνειδητοποιήσουν ότι τα κινητά τηλέφωνα δεν είναι απαραίτητα βλαβερά για τα παιδιά.



Στεφάνου Αθανασία & Βασιλοπούλου Χρύσα



Shoes speak louder than words



Παπούτσια Converse

Τα παπούτσια Converse είναι αρκετά συνηθισμένα στις μέρες μας. Συνήθως φοριούνται από κορίτσια, αλλά δεν είναι λίγες οι φορές που τα φορούν και αγόρια. Ξέρετε, όμως, την ιστορία πίσω από αυτά τα παπούτσια;

Όλα ξεκίνησαν όταν ο Marquis Mills Converse έπεσε από τις σκάλες του σπιτιού του. Εκείνη την ώρα του ήρθε η ιδέα να δημιουργήσει τα πρώτα παπούτσια με λαστιχένιες σόλες, έτσι ώστε το ατύχημά του να μην ξανασυμβεί σε κανέναν. Έτσι και έκανε.

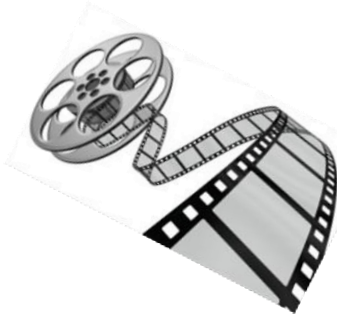
Το 1908 ίδρυσε την Converse Rubber shoes company στο Μάλντεν της Μασαχουσέτης, η οποία εκείνη την εποχή πουλούσε μπότες με τη διάσημη εκείνη λαστιχένια σόλα ασταμάτητα. Το 1917 άρχισε να παράγει παπούτσια για τένις, ενώ δύο χρόνια μετά ξεκίνησε η παραγωγή των παπουτσιών ειδικά για μπάσκετ. Με αφορμή την παραγωγή των παπουτσιών για μπάσκετ το 1921 η εταιρία συνεργάστηκε με τον μπασκετμπολίστα Τσάρλς Τσακ Τέιλορ (Charles Chuck Taylor) για να διαφημίσει τα παπούτσια τους. Χάρη σε αυτήν τη συνεργασία τα παπούτσια που διαφήμιζε ονομάστηκαν Τσάκις προς τιμήν του. Στις 9 Ιουλίου 2003 η εταιρία εξαγοράστηκε από τη Nike, η οποία την κατέχει ακόμα, για το ποσό των \$305 εκατομμυρίων.



Τα Converse ChuckTaylor AllStars είναι πραγματικά διαχρονικά παπούτσια. Είναι άνετα, στιλάτα και προσιτά και έχουν αγαπηθεί από ανθρώπους όλων των ηλικιών και καταβολών για πάνω από εκατό χρόνια, αλλά έχουν και μια από τις καλύτερες ιστορίες παπουτσιών που υπάρχουν.

Βασίλης Ανδρουλάκης





ΤΑΙΝΙΟ-ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

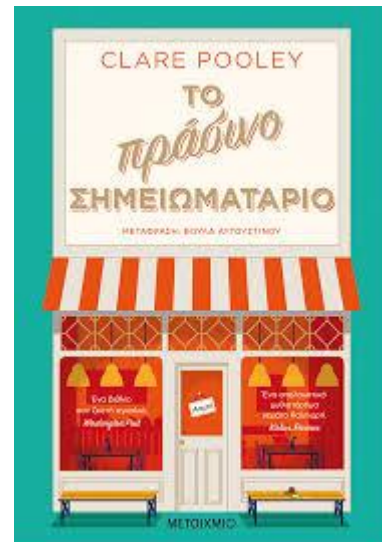


Το Πράσινο Σημειωματάριο

Το «Πράσινο Σημειωματάριο» γράφτηκε από την Clare Pooley και εκδόθηκε το 2021. Είναι το πρώτο μυθιστόρημα της Clare Pooley και εκδόθηκε σε είκοσι εννιά χώρες. Η ιστορία διαδραματίζεται στο Λονδίνο. Ο Τζούλιαν Τζεσόπ, ένας εκκεντρικός ζωγράφος γράφει σε ένα πράσινο σημειωματάριο τις φράσεις: «Όλοι λένε ψέματα στη ζωή τους. Τι θα γινόταν όμως αν μοιραζόσουν την αλήθεια;». Αυτό το τετράδιο το αφήνει στο καφέ της Μόνικα πυροδοτώντας έτσι τις ζωές των έξι πρωταγωνιστών.

Σε αυτό το σημειωματάριο ο καθένας τους θα αποκαλύψει τις βαθιές αλήθειες και επιθυμίες του. Μέσα από αυτή την αλληλεπίδραση θα ανακαλύψουν όλοι τη δύναμη αλλά και τον κίνδυνο που κρύβει η ειλικρίνεια.

Χρύσα Βασιλοπούλου

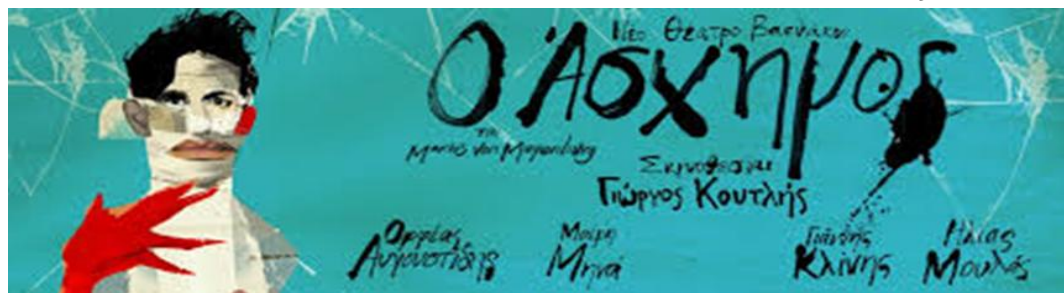


Ο Άσχημος

Η σαρδόνια, σκοτεινή κωμωδία «Ο Άσχημος» του Marius Von Mayenburg, έρχεται στο Νέο Θέατρο Βασιλάκου, με πρωταγωνιστές τους Ορφέα Αυγουστίδη, Γιάννη Κλίνη, Μαίρη Μηνά και Ηλία Μουλά, σε σκηνοθεσία Γιώργου Κουτλή.

Ο Λέττε είναι άσχημος. Πολύ άσχημος. Αλλά δεν το ξέρει. Όταν, εξαιτίας προβλημάτων στη δουλειά του, όλοι γύρω του αναγκάζονται να του εξομολογηθούν την απερίγραπτη έκταση της ασχήμιας του, αποφασίζει να πάρει δραστικά μέτρα. Να αλλάξει πρόσωπο. Η ενχείρηση πηγαίνει υπερβολικά καλά και πλέον το ανείπωτα όμορφο πρόσωπό του, θα γίνει το διαβατήριό του για μια νέα ζωή - μια ζωή γεμάτη γυναίκες, δόξα, λεφτά... Όταν όμως το πρόσωπό του γίνεται προϊόν προς πώληση, τα πράγματα θα πάρουν μια πραγματικά άσχημη τροπή. Μια σαρδόνια σκοτεινή κωμωδία του ανατρεπτικού δημιουργού της Σαουμπίνε που καυτηριάζει τη σύγχρονη ναρκισσιστική κοινωνία, με τέσσερις ηθοποιούς να ερμηνεύουν οκτώ ρόλους.

Τέσσερις ηθοποιοί σε οκτώ ρόλους εναλλάσσοντας σκηνές και χαρακτήρες με καταγιστικό ρυθμό, σ' αυτή την καυστική σάτιρα για τη βιαιότητα της σύγχρονης ναρκισσιστικής κοινωνίας, όπου η εικόνα και το κοινωνικό status καθορίζει πλέον, περισσότερο από ποτέ, τον πυρήνα της ύπαρξής μας.



Μαρίνα Καλύβα



«Interstellar»

Εάν σου αρέσουν οι ταινίες επιστημονικής φαντασίας, σου έχω την ιδανική ταινία!

Το «Interstellar» είναι μια ταινία μοναδική, που σε αφήνει σε αγωνία να μάθεις το "τέλος" της.

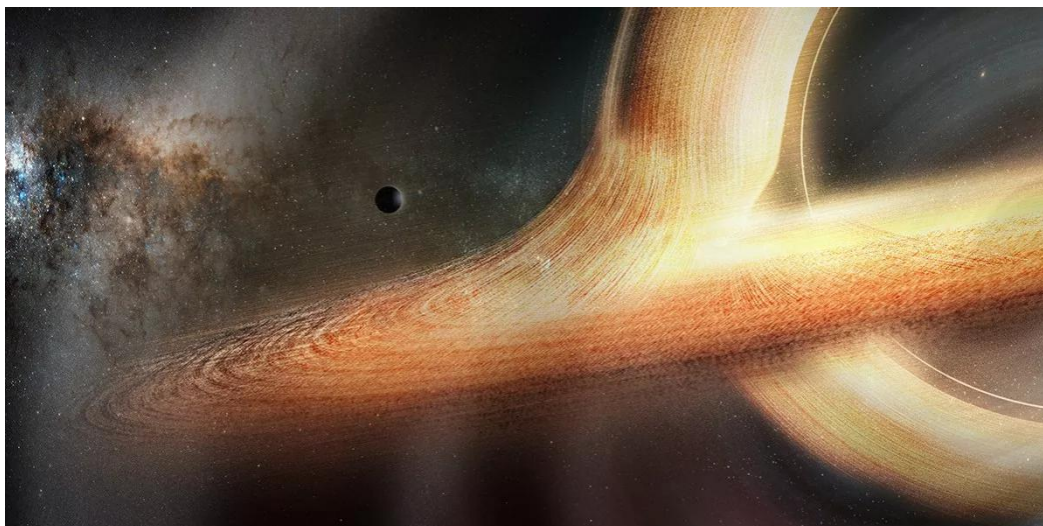
Μιλάει για έναν πατέρα δύο παιδιών, που του προσφέρουν μια δουλειά να εξερευνήσει το ηλιακό σύστημα και τους πλανήτες που είναι έτη φωτός μακριά.

Όμως τελικά αυτό θα του κοστίσει να χάσει χρόνια της ζωής του, χωρίς να τα περνάει με την οικογένειά του.

Σκηνοθέτης είναι ο πολυφημισμένος Christopher Nolan, που, επίσης, σκηνοθέτησε το Oppenheimer, μια ταινία πολύ γνωστή και επιτυχημένη.

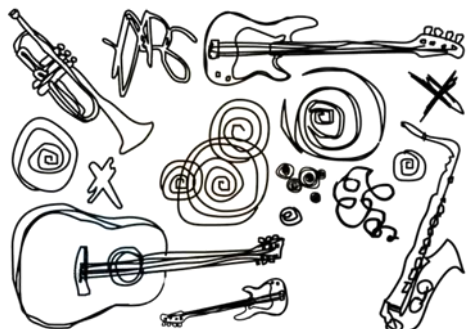
Πρωταγωνιστούν οι: Matthew McConaughey, Anne Hathaway, Jessica Chastain, Timothee Chalamet και πολλοί άλλοι!

Ελπίζω να σας αρέσει!



Ορφέας Σεραϊδάρης

ΕΦΗΒΟΑΚΟΥΣΜΑΤΑ



1. [Lovesong-The Cure](#)
2. [Looking For Somebody \(To love\)- The 1975](#)
3. [This Charming Man- The Smiths](#)
4. [Cherry Waves- Deftones](#)
5. [Body Electric- Lana Del Rey](#)
6. [The Bends- Radiohead](#)
7. [Sting- The Neighborhood](#)
8. [Adventure Of A Lifetime- Coldplay](#)
9. [Everybody's A Fool- Evanescence](#)
10. [The Queen Is Dead- The Smiths](#)
11. [Encore- Eminem](#)
12. [Secret Door- The Arctic Monkeys](#)
13. [Roadhouse Blues- The Doors](#)
14. [Money- Pink Floyd](#)
15. [Ignorance- Paramore](#)
16. [Wave Of Mutilation- The Pixies](#)
17. [Dude \(Looks Like A Lady\)- Aerosmith](#)
18. [Roll N Roll Train- AC/DC](#)
19. [Tragedy- Bee Gees](#)
20. [Does Your Mother Know- ABBA](#)



72 SEASONS- METALLICA



72 Seasons είναι το 11ο άλμπουμ της διάσημης μπάντας Metallica που κυκλοφόρησε στις 14 Απριλίου 2023. Επίσης είναι το μόνο άλμπουμ που περιέχει το μεγαλύτερο τραγούδι που έχουν γράψει το Inamorata που διαρκεί 11 λεπτά. Υπήρχαν 3 υποψηφιότητες στα 66α Grammy βραβεία, και κέρδισε την καλύτερη Metal παράσταση. Το άλμπουμ περιέχει 12 τραγο ύδια:

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 1. 72 Seasons | 8. Chasing light |
| 2. Shadows Follow | 9. If darkness had a son |
| 3. Screaming Suicide | 10. Too far gone ? |
| 4. Sleepwalk my Life Away | 11. Room of mirrors |
| 5. You must burn! | 12. Inamorata |
| 6. Lux æterna | |
| 7. Crown of barbed wire | |

Αθανασία Στεφάνου



ΣΚΑΛΩΤΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ



Ερώτηση 1η :

Με αγόρασαν για φαγητό αλλά ποτέ δεν με τρώνε. Τι είμαι ;

Σωστή απάντηση : Το πιάτο (20%)

Λάθος απαντήσεις : 1. Μαχαιροπίρουνο (10%)

2. Κουτί Φαγητού (10%)

3. Δεν ξέρω (60%)

Ερώτηση 2η :

Ποια λέξη με 5 γράμματα γίνεται μικρότερη αν της προσθέσουμε ακόμη 4 γράμματα;

Σωστή απάντηση : Μικρό □ Μικρότερο (42%)

Λάθος απαντήσεις : 1. Δευτερόλεπτο (14%)

2. Αφαίρεση (14%)

3. Δεν ξέρω (28%)

Ερώτηση 3η :

Άμα βλέπω δεν το βλέπω και μόνο όταν δεν το βλέπω το βλέπω. Τι είναι;

Σωστή απάντηση : Το όνειρο (16%)

Λάθος απαντήσεις : 1. Μάτι (16%)

2. Μαύρο (8%)

3. Σκοτάδι (41%)

4. Φωνές στο κεφάλι μου (8%)

5. Δεν ξέρω (8%)



Γιώργος Μασούρας

Ελπίδα Γεωργακίδου

Χρύσα Κουτσοδόντη

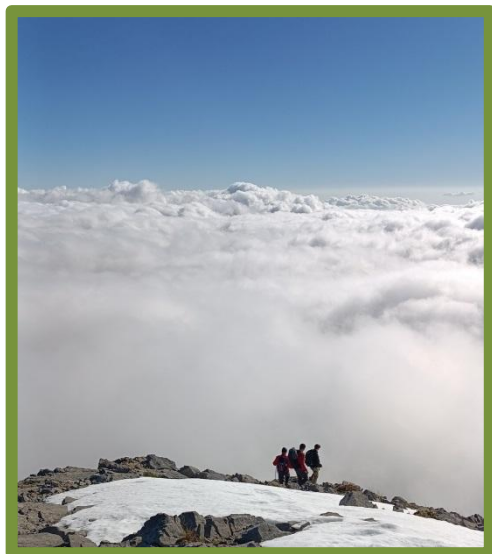


ΚΛΙΚ!!



Συμμετοχή σε μαθητικό διαγωνισμό φωτογραφίας

Πέντε μαθητές από την ομάδα της εφημερίδας σε συνεργασία με την κυρία Χουντή συμμετείχαν στον 10ο Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Φωτογραφίας που διοργάνωσε το 3ο ΕΠΑΛ Σιβιτανιδείου σχολής, με θέμα «Το ταξίδι». Οι φωτογραφίες με τις οποίες συμμετείχαν είναι οι παρακάτω:



Λήδα Κοντσαλούδη (Β' Λυκείου)

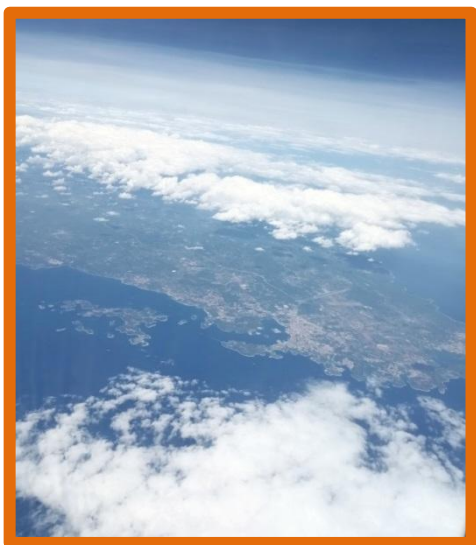


Φοίβη Κοντσαλούδη (Β' Λυκείου)



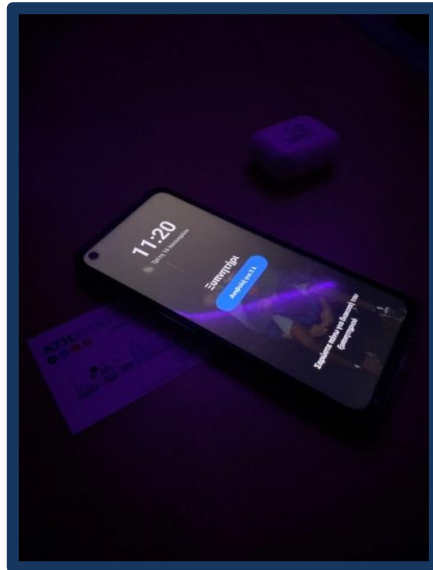


Δήμητρα Αλεβίζου (Β' Γυμνασίου)



Βασίλης Ανδρουλάκης (Α' Γυμνασίου)

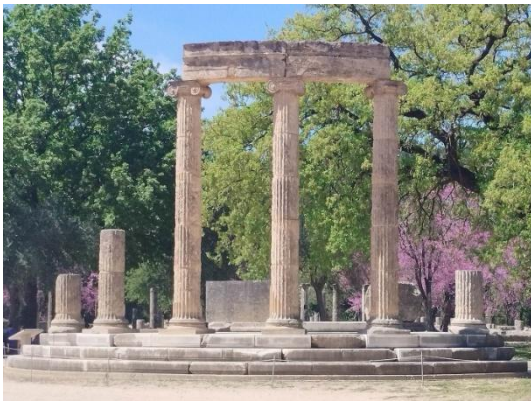




Κωνσταντίνος Καρέντζος (Α' Γυμνασίου)

Μπορείτε να βρείτε τα αποτελέσματα του διαγωνισμού [εδώ](#).

Λήδα Κοντσαλούδη



Κωνσταντίνος Ανδρουλάκης

ΤΟ ΉΞΕΡΕΣ ΟΤΙ ...

Το ήξερες ότι...:

Οι Κροκόδειλοι δεν μπορούν να βγάλουν έξω τη γλώσσα τους!

Γιατί;

Οι Κροκόδειλοι έχουν τη γλώσσα τους προσαρτημένη στη γνάθο τους, σαν κόλλα, και έτσι δεν τους είναι εύκολο να τη βγάλουν.

Μονάχα λίγοι Κροκόδειλοι μπορούν να τη βγάλουν, οπότε το φαγητό το μασάνε καλά με τα κοφτερά τους δόντια και το αφήνουν να κυλήσει στο στόμα τους.

Ορφέας Σεραϊδάρης & Βασίλης Νικολάου



ΠΟΙΗΣΗ...ΣΤΗΝ ΠΙΕΣΗ...



In the Shades of Black

(Verse 1)

In the quiet of the night, shadows creep
Blackened skies, secrets they keep
A canvas painted with sorrow's hue
Where memories come, old and true

(Pre-Chorus)

Blackbirds sing their mournful song
Echoes of lost love, forever long
Silhouettes dance, hearts are breaking
In this monochrome world, we're aching

(Chorus)

Black roses bloom, petals fragile
Their thorns a reminder of love's denial
Moonlight weeps upon the sea
As darkness claims its insanity

(Verse 2)

Midnight whispers, a lover's dream
Lost in the abyss, wanting to be free
Stars fade into obsidian night
Promises go, dreams take flight

(Pre-Chorus)

Blackbirds sing their mournful song

Echoes of lost love, forever long
Silhouettes dance, hearts are breaking
In this monochrome world, we praying

(Chorus)

Black roses bloom, petals fragile
Their thorns a reminder of love's denial
Moonlight weeps upon the sea
As darkness claims its insanity

(Bridge)

In the ink-stained pages of our fate
Love's demise, a bitter twist of fate
Blackened tears stain our wealthy souls
As we chase shadows, seeking hopes

(Chorus)

Black roses their thorns a reminder of love's
denial
Moonlight weeps upon the sea
bloom, petals fragile
As darkness claims its insanity

ChrisDimi



ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ YUMMY

Spring rolls

Το σπρινγκ ρολ (αγγλικά: spring roll, κυριολεκτικά ρολό της άνοιξης ή ανοιξιάτικο ρολό) είναι ορεκτικό της κουζίνας της νότιας Κίνας. Παραδοσιακά σερβίρεται κατά το Κινέζικο νέο έτος και θεωρείται σύμβολο της άνοιξης. Το ρολό είναι γεμιστό με διάφορα λαχανικά και καμιά φορά και κρέας.

Συνταγή για Spring rolls με sweet chilli sauce:

Για τα spring rolls:

- 2-3 κ.σ. ελαιόλαδο ή σπορέλαιο
- 2 φλ. ψιλοκομμένο λάχανο
- 1 καρότο κομμένο σε λεπτά μπάστουνάκια
- 4 φρέσκα κρεμμύδια
- 1 σκ. σκόρδο
- 1 κόκκινη πιπεριά κομμένη σε λεπτά μπάστουνάκι
- λίγο φρεσκοτριμμένο τζίντζερ
- 1 φλ. φύτρες φασολιών η άλλες φύτρες (προαιρετικά)
- 2 κ.σ. λευκό μπαλσαμικό ξίδι
- 1 κ.σ. σόγια
- λίγο φρεσκοτριμμένο πιπέρι
- 100 γρ. ψιλά noodles ρυζιού
- 20 φύλλα για spring rolls (φύλλα ρυζιού)
- σπορέλαιο για τηγάνισμα
- σάλτσα γλυκιάς πιπεριάς για το σερβίρισμα

Για τη Sweet chilli sauce:

- 2 σκ. σκόρδο
- 1 κ.σ. φρέσκο τζίντζερ τριμμένο



- 3 πιπεριές Φλωρίνης
- 1 μήλο καθαρισμένο και τριμμένο
- 1/4 φλ. λευκό μπαλσαμικό ξίδι
- 2 κ.σ. κόκκινο ξίδι
- 1/2 φλ. ζάχαρη
- 1/4 φλ. Νερό
- 1/2 κ.σ. αλάτι
- 1 κ.σ. μέλι
- 1 κ.σ. μπούκοβο
- 1 κ.γ. κοφτό κορνφλάουρ
- 2 κ.σ. νερό

Εκτέλεση:

Για τα Spring rolls:

Βάζουμε τα νουντλς σε μπολ και τα καλύπτουμε με βραστό νερό. Αφήνουμε για 5 λεπτά να μαλακώσουν. Τα στραγγίζουμε και τα ψιλοκόβουμε με ψαλίδι κουζίνας σε μέγεθος 3-4 εκ.

Ζεσταίνουμε γουόκ ή βαθύ τηγάνι και προσθέτουμε το λάδι, φροντίζοντας να πάει σε όλη την επιφάνεια του γουόκ. Προσθέτουμε το κρεμμύδι, το σκόρδο, την πιπεριά, το καρότο και το λάχανο και ανακατεύουμε για 2-3 λεπτά. Ρίχνουμε το τζίντζερ, τα νουντλς, τις φύτρες, το λευκό ξίδι μπαλσαμικό και τη σόγια και ανακατεύουμε σε δυνατή φωτιά για 1-2 λεπτά. Τρίβουμε πιπέρι.

Τα βγάζουμε σε μπολ να κρυώσουν. Ανακατεύουμε λίγο κορνφλάουρ με λίγο νερό. Ανοίγουμε τα φύλλα ρυζιού και παίρνουμε ένα φύλλο τοποθετώντας το διαγώνια, δηλαδή όπως είναι τετράγωνο η μια γωνία γυρισμένη προς εμάς. Ακουμπάμε επάνω γέμιση κατά μήκος. Διπλώνουμε τη γωνία πάνω στην γέμιση και κλείνουμε τις δυο πλαϊνές γωνιές ώστε να σχηματιστεί ρολό. Αλείφουμε το τελείωμα με λίγο διαλυμένο κορνφλάουρ ώστε να κολλήσει καλά το ρολό. Το τυλίγουμε μέχρι την κάτω γωνία. Σε αυτό το στάδιο τα διατηρούμε για 1 μέρα στο ψυγείο ή για αρκετό καιρό στην κατάψυξη. Όμοια φτιάχνουμε τα υπόλοιπα ανοιξιότικα ρολά.

Τα τηγανίζουμε σε βαθύ τηγάνι σε μπόλικο καυτό λάδι. Για 3-4 λεπτά να ροδίσουν. Τα στραγγίζουμε σε απορροφητικό χαρτί και τα σερβίρουμε με σάλτσα γλυκιάς πιπεριάς.

Για τη sweet chilli sauce: Καθαρίζουμε τις πιπεριές και κόβουμε σε κομμάτια. Βάζουμε στο μπλέντερ όλα τα υλικά εκτός από κορνφλάουρ και νερό. Τα αλέθουμε σε πουρέ. Τα βάζουμε σε κατσαρόλα και αφήνουμε σε μέτρια προς δυνατή φωτιά να έρθουν σε σημείο βρασμού. Χαμηλώνουμε σε μεσαία φωτιά και σιγοβράζουμε για 3-4 λεπτά να μαλακώσουν οι πιπεριές και να πυκνώσει το μείγμα.



Αφροδίτη Σολωμονίδου & Αλεξάνδρα Τούση

ΤΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ ΤΟΥ ΤΕΥΧΟΥΣ

Η Αφίσα της ομάδας για την Ημερίδα κατά του σχολικού εκφοβισμού και της βίας



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΤΕΥΧΟΥΣ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ:



Ευαγγελία Μανώλογλου ΠΕ02
Φώτης Δανάσκος ΠΕ04
Νεκταρία Σκουτέλη ΠΕ02
Έφη Χουντή ΠΕ80
Δώρα Σαντή ΠΕ02

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ:

Α Γυμνασίου: Ανδρουλάκης Βασίλης, Θεοδωρακοπούλου Μαρίνα,
Δαμούλος Νικόλας, Ιωάννου Κωνσταντίνα, Καρέντζος Κωνσταντίνος,
Νικολάου Βασίλης, Ουρανίτσα Σταματίνα, Σεραϊδάρης Ορφέας

Β Γυμνασίου: Αλεβίζου Δήμητρα, Καλύβα Μαρίνα, Μήταλα Νικολέτα,
Παπαγιαννόπουλος Σπύρος, Παπουτσή Κατερίνα, Παρασκευόπουλος

Κωνσταντίνος, Πατσιώτης Κυριάκος, Πιτσικουλάκη Ζωή, Σολωμονίδου Αφροδίτη, Στουγιάννου Τζωρτζίνα,
Τούση Αλεξάνδρα, Τσιάλαβος Άγγελος, Τσίρμπα Παναγιώτα, Φωσκολάκη Μηναΐς

Γ Γυμνασίου: Ανδρουλάκης Κωνσταντίνος, Γεωργακίδου Ελπίδα, Κουτσοδόνη Χρύσα
Ουρανίτσα Χρύστα

Α Λυκείου: Βασιλοπούλου Χρύσα, Μασούρας Γιώργος, Μιχάλη Ρόζα, Στεφάνου Αθανασία,
Στεφάνου Νικολέτα, Στουγιάννου Χρύσα

Β Λυκείου: Καρράς Δημήτρης, Κοντσαλούδη Λήδα, Κοντσαλούδη Φοίβη, Λίτινας Ανδρέας, Ματσούκα
Βασιλική, Νικολάου Αναστασία, Σταματάκη Ελένη

ΣΚΙΤΣΟΓΡΑΦΟΙ/ ΖΩΓΡΑΦΟΙ: Μίλτος Νεφρός (λογότυπο) & Ομαδικό (πρωτοσέλιδο & αποτύπωμα)

Και ως το επόμενο τεύχος ...
Χαμογελάτε γιατί είναι μεταδοτικό!!!

