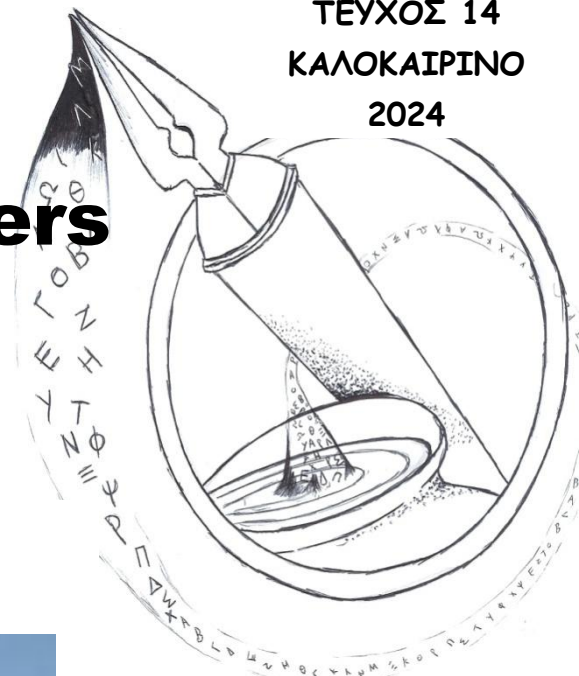


Η ΦΛΥΑρία

των teen8ers & teen6ters

Σχολική Εφημερίδα του 8^{ου} Γυμνασίου & 6^{ου}
Λυκείου Χαλανδρίου



ΘΕΜΑΤΑ:

Τα νέα του
σχολείου

Καλοκαίρι μμμ...

Fake news

Φως και χρώματα...

ΜΗ ΧΑΠΑΤΟ



Life as a Teen...
Έφηβοείμαικαι...

Ταινιό-βιβλιοθήκη

Εφηβοακούσματα...

Μυρωδιές και γεύσεις αλατιού, αντηλιακού, καρπουζιού...

Σκαλωτικές
ερωτήσεις

Κλικ!

Έχοι από θάλασσα, πλοία και
τζιτζίκια...

Επιδόρπια
τελευταίας στιγμής



Το αποτύπωμα του
τεύχους

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ μμμ...

Συντελεστές
Τεύχους

Ξενοιασιά, χαλάρωση, συντροφικότητα, χαμόγελα...

Όλες οι αισθήσεις μας είναι έτοιμες να το υποδεχτούν!

Ας αφεθούμε και ας το απολαύσουμε!!!



ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ: ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗΝ ΕΡΤ



Την Τετάρτη 10 Απριλίου 2024, η ομάδα της σχολικής ψηφιακής εφημερίδας μας επισκέφτηκε το Ραδιομέγαρο της ΕΡΤ στην Αγ. Παρασκευή. Ήταν μια επίσκεψη για την οποία ανυπομονούσαμε όλη τη χρονιά και η οποία τελικά ξεπέρασε όλες μας τις προσδοκίες.

Στην αρχή μας καλωσόρισε η υπεύθυνη για τις ξεναγήσεις στον χώρο και μας έδωσε πληροφορίες σχετικά με το τι είναι η ΕΡΤ και ποια κανάλια διαθέτει. Μας μίλησε για την ιστορία της καθώς και για το πολύτιμο αρχείο που διαθέτει. Είδαμε, επίσης, σε προθήκες, παλιές συσκευές τηλεοράσεων, ραδιοφώνων, μικροφώνων καθώς και μια παλιά κάμερα.



Έπειτα μπήκαμε στο «controlroom» της πρωινής ενημερωτικής εκπομπής, όπου η αρχισυντάκτης ενημερώνεται πρώτη από όλους για τα συμβάντα και κανονίζει τα έκτακτα δελτία σε συνεργασία με τον σκηνοθέτη, ενημερώνοντας την παρουσιάστρια της εκπομπής,

Σταυρούλα Χριστοφιλέα.

Στη συνέχεια παρακολουθήσαμε για λίγα λεπτά την πρόβα - ηχογράφιση των Μουσικών Συνόλων της

ΕΡΤ. Ήταν πράγματι εντυπωσιακό τόσο το θέαμα όσο και η μελωδία που ακούσαμε!!! Ακολούθησε η είσοδός μας σε στούντιο ειδήσεων. Εκεί είδαμε και τι γίνεται πίσω από τις κάμερες.

Το πιο σπουδαίο ήταν ότι τέσσερις μαθητές και μαθήτριες, δύο από το λύκειο και δύο από το γυμνάσιο, είχαν την τύχη να φιλοξενηθούν στον ραδιοφωνικό σταθμό του Πρώτου Προγράμματος, στην εκπομπή της δημοσιογράφου Χριστίνας Βίδου, *Zoigr.*, όπου συζήτησαν με τη ραδιοφωνική παραγωγό για τους νέους νόμους στην εκπαίδευση, για την απαγόρευση του κινητών και για την προσπάθεια μείωσης του bullying στο σχολείο.

Είχαμε, επίσης, την ευκαιρία να δούμε και να μιλήσουμε με τους ανθρώπους που είναι υπεύθυνοι



για τη ροή του προγράμματος καθώς και για τη γνωστοποίηση των έκτακτων γεγονότων.

Γνωρίσαμε από κοντά δημοσιογράφους που τους ακούμε και τους βλέπουμε μπροστά από τις κάμερες (Δημήτρη Απόκη, Γιάννη Μούτσιο), οι οποίοι ήταν απέναντί μας πολύ φιλικοί, προσιτοί και με χιούμορ και μας μίλησαν για τις δυσκολίες, τα απρόοπτα αλλά και τις ομορφιές που έχει η δουλειά τους. Συνομιλήσαμε και με ανθρώπους που είναι πίσω από τις κάμερες και, παρόλο που δε φαίνονται, παίζουν πολύ σημαντικό ρόλο στη μετάδοση μιας είδησης.





Έπειτα, οδηγηθήκαμε σε ένα από τα πολλά στούντιο των δελτίων ειδήσεων και παρακολουθήσαμε τη δημοσιογράφο Κων/να Δημητρούλη εν δράσει.



Τέλος, είχαμε την τιμή να παρευρεθούμε στη σύσκεψη της πολυμελούς ομάδας βασικών συντελεστών της ΕΡΤ για την προετοιμασία του αναλυτικού δελτίου ειδήσεων που «βγαίνει στον αέρα» κάθε απόγευμα στις έξι, κάτι που δεν απολαμβάνουν όλοι όσοι επισκέπτονται την ΕΡΤ. Εκεί γνωρίσαμε από κοντά τον παρουσιαστή του δελτίου ειδήσεων Γιώργο Κουβαρά, τον γενικό διευθυντή ενημέρωσης της ΕΡΤ, τη διευθύντρια και υποδιευθύντρια ειδήσεων, τους αρμόδιους των ρεπορτάζ, εξωτερικών θεμάτων, κοινοβουλευτικών θεμάτων και θεμάτων περιβάλλοντος. Μέσα από παρόμοιες καθημερινές συνεδριάσεις αποφασίζονται τα θέματα του κεντρικού δελτίου ειδήσεων. Οι αρχισυντάκτες παρουσιάζουν ένα θέμα το οποίο, κατά τη γνώμη τους, θα έπρεπε να συμπεριληφθεί στο δελτίο

ειδήσεων. Κατόπιν το συζητούν μεταξύ τους, ανταλλάσσουν μεταξύ τους απόψεις σχετικά με τη σπουδαιότητα της είδησης και τέλος καταλήγουν σε μία απόφαση. Βέβαια, υπάρχουν και τα απρόοπτα. Αν, για παράδειγμα, μέχρι τη στιγμή που θα «βγει στον αέρα» το δελτίο προκύψει νέα είδηση που είναι μεγαλύτερης σοβαρότητας, τότε κάποια άλλη θα αφαιρεθεί για να μπει αυτή στη θέση της. Μέσα στην αίθουσα συσκέψεων οι αρχισυντάκτες έλυσαν ποικίλες απορίες μας σχετικά με τη δουλειά τους και τη διαδικασία που ακολουθούν μέχρι να γνωστοποιήσουν μια είδηση. Κατά τη διάρκεια της παρουσίας μας εκεί συνειδητοποιήσαμε πως το όλο αποτέλεσμα που εμείς παρακολουθούμε από τις οθόνες μας είναι συλλογική δουλειά και μας δίδαξε τη σημασία της ομαδικότητας και της σύμπραξης.



Προτού φύγουμε από το Ραδιομέγαρο επισκεφθήκαμε και τον χώρο ανάπαυλας των εργαζομένων, το κυλικείο της ΕΡΤ, όπου βρήκαμε την ευκαιρία να φάμε και να πιούμε. Η τύχη μας ευλόγησε και πάλι, αφού συναντήσαμε τον Πρόεδρο της ΕΡΤ, Κων/νο Ζούλα, και είχαμε μια ενδιαφέρουσα συζήτηση μαζί του.

Ευχαριστούμε θερμά τον δημοσιογράφο των οικονομικών θεμάτων, Θάνο Τσίρο, τον οποίο είχαμε φιλοξενήσει σε μία από τις περσινές συναντήσεις της ομάδας μας στο σχολείο, γιατί χάρη στην ξενάγηση και την παρέμβασή του η επίσκεψή μας στην ΕΡΤ θα μας μείνει αξέχαστη!



Δείτε και το βίντεο- Αφιέρωμα « η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΣΤΗΝ ΕΡΤ» στο διαδικτυακό μας κανάλι [ΕΔΩ](#)

Δώρα Σαντή & Δήμητρα Αλεβίζου



Μια ιδιαίτερη εμπειρία διαφορετικής διδασκαλίας!

Μια ιδιαίτερη εμπειρία διαφορετικής διδασκαλίας είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν οι



μαθητές/τριες του σχολείου μας, αφού μας επισκέφτηκε ο ειδικός Θεατροπαιδαγωγός κ. Θεόδωρος Οικονομίδης, ο οποίος, χρησιμοποιώντας τις τέχνες του Θεάτρου και της Μουσικής, πραγματοποίησε με τα παιδιά του Α1 και Α2' τμήματος του Γυμνασίου στο πλαίσιο του μαθήματος Αρχαία Ελληνικά από μετάφραση, μια βιωματική-θεατρική προσέγγιση στην ι ραψωδία «Κυκλώπεια», της Οδύσσειας. Οι μαθητές και οι μαθήτριες συμμετείχαν με ενθουσιασμό παίζοντας και εμβαθύνοντας στη διδακτέα ύλη με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

Αντίστοιχα, οι μαθητές/τριες της Γ' Γυμνασίου είχαν την ευκαιρία να διδαχτούν το μάθημα της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, με έναν διαφορετικό τρόπο, μέσω θεατρικής-βιωματικής προσέγγισης, με τη δραματοποίηση του δημοτικού τραγουδιού «Του Γεφυριού της Άρτας». Η δραματοποίηση συνοδεύτηκε από μουσική, τραγούδι και χορευτικές κινήσεις, δημιουργώντας συνάμα και διαθεματική προσέγγιση του μαθήματος. Τη δραματοποίηση παρακολούθησαν ως θεατές και μαθητές/τριες από την Α' Γυμνασίου που γνώρισαν με ευφάνταστο τρόπο, τον πλούτο της δημοτικής ποίησης.

Ο ειδικός Θεατροπαιδαγωγός παράλληλα παρουσίασε τεχνικές χαλάρωσης και συγκέντρωσης στην τάξη.



Τις παραπάνω βιωματικές παρουσιάσεις παρακολούθησαν και εκπαιδευτικοί του σχολείου μας διαφορετικών ειδικοτήτων, οι οποίοι συνέλεξαν πολλές και εξαιρετικές ιδέες για μια διαφορετική προσέγγιση και διαφοροποιημένη διδασκαλία των γνωστικών αντικειμένων.

Νεκταρία Σκουτέλη

Αιμοδοσία στο 6° Λύκειο Χαλανδρίου



Στις 22-04-2024 πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία στη σχολική μονάδα του 6ου Λυκείου Χαλανδρίου, στο πλαίσιο του ομίλου αυτοαξιολόγησης του σχολείου μας, εθελοντική



δράση αιμοδοσίας.

Στην εκπόνηση της δράσης συνεργάστηκε το μαθητικό δυναμικό μας, υπό την επίβλεψη της κ. Γιαννίτσαρη Αγλαΐας, με το αντίστοιχο του 1ου Λυκείου Βριλησίων, υπό την εποπτεία του κ. Δεληγιάννη Ιωάννη και της κ. Αρδαβάνη Μυρσίνης.

Υπήρξε μεγάλη συμμετοχή των παιδιών τα οποία έμπρακτα απέδειξαν ότι έχουν κατανοήσει την αξία του εθελοντισμού και της προσφοράς στον συνάνθρωπο. Συμμετείχαν, επίσης, καθηγητές, γονείς και παλαιοί μαθητές του σχολείου μας.

Στο σημείο αυτό να πούμε ένα μεγάλο ευχαριστώ στο "Γενικό Νοσοκομείο Αθηνών - Γ. Γεννηματάς" με υπεύθυνη γιατρό την κ. Κονταξή και υπεύθυνη Επισκέπτρια Υγείας την κ. Κατζουράκη, που βοήθησαν στην πραγματοποίηση της αιμοδοσίας μας.



Αξιοπρόσεκτο είναι ότι έχει ιδρυθεί Σύλλογος Αιμοδοτών 6ου Λυκείου Χαλανδρίου και η δράση θα επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο, προσδοκώντας τη συμμετοχή και άλλων παραγόντων σε ευρύτερο επίπεδο.

Αγλαΐα Γιαννίτσαρη

Ημερίδα δράσεων -παραυσιάσεων για την Επιχειρηματικότητα, το Περιβάλλον και την Κυκλική Οικονομία

Το 8^ο Γυμνάσιο Χαλανδρίου, με αφορμή την 22α Απριλίου Ημέρα της Γης, πραγματοποίησε, Ημερίδα δράσεων-παραυσιάσεων με θέμα: «ΑγοράΖΩ αλλά πώς Ανακυκλώνω;», Δημιουργώ, Καινοτομώ». Η

ημερίδα δράσεων υλοποιήθηκε υπό την αιγίδα του Τοπικού Δικτύου της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Β' Αθήνας, «Σημερινός ΜΑθητής - Αურიανός Ενεργός Πολίτης του Κόσμου (ΣΗ.ΜΑ.- Α.Ε.Π.)» σε συνεργασία με τη Διεύθυνση



Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής Αττικής, με σκοπό να προωθήσει τη γνωριμία και τη δικτύωση των σχολικών μονάδων καθώς και να παρουσιάσει πρωτότυπες μαθητικές δράσεις που αποτυπώνουν την ευρηματικότητα, την επιχειρηματική ικανότητα, καθώς και την ευαισθησία των μαθητών/τριων για την προστασία του περιβάλλοντος, για το καλύτερο μέλλον του πλανήτη μας και της ανθρωπότητας.

Το σχολείο μας, φιλοξένησε στην Ημερίδα πάνω από 100 μαθητές/τριες, από πολλές σχολικές μονάδες της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Β' Αθήνας, που συμμετείχαν με παρουσιάσεις-Bazaar προϊόντων από επαναχρησιμοποιούμενα υλικά, παρουσιάσεις μαθητικών «κοινωνικών επιχειρήσεων» με βάση τις αρχές και τους κανόνες της κυκλικής οικονομίας ή παρουσιάσεις καινοτόμων κοινωνικών επιχειρηματικών ιδεών. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον είχαν οι δημιουργίες που είχαν σχεδιάσει και παρασκευάσει μαθητές/τριες, για έκθεση ή και



πώληση προϊόντων.

Το 8^ο Γυμνάσιο Χαλανδρίου αντιπροσώπευε η ομάδα του προγράμματος εθελοντισμού με χειροποίητες λαμπάδες και άλλα πασχαλινά αντικείμενα.

Η Ημερίδα είχε εξαιρετική επιτυχία και πέτυχε το στόχο της αφού οι συμμετέχοντες/ουσες μαθητές/τριες και εκπαιδευτικοί, γνωρίστηκαν μεταξύ τους, αντάλλαξαν ιδέες για την προστασία του περιβάλλοντος, την επιχειρηματικότητα και την κυκλική οικονομία και έφυγαν χαρούμενοι γεμάτοι νέες γνώσεις και εμπειρίες αλλά και έχοντας αγοράσει ευφάνταστες και πρωτότυπες μαθητικές δημιουργίες από ανακυκλώσιμα υλικά, τα έσοδα των οποίων διατέθηκαν για φιλανθρωπικό σκοπό.



Παρουσίαση των εξωδιδακτικών προγραμμάτων, των ομίλων και των δράσεων του 8^{ου} Γυμνασίου Χαλανδρίου

Τη Δευτέρα 27 Μαΐου, παρουσιάστηκαν στην αίθουσα εκδηλώσεων του σχολείου μας, τα

πολιτιστικά και περιβαλλοντικά προγράμματα καθώς και οι όμιλοι που πραγματοποιήθηκαν κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους 2023-2024.



Οι μαθητές/τριες των προγραμμάτων και των ομίλων παρουσίασαν στους συμμαθητές/τριές τους, με χαρά, ενθουσιασμό και περηφάνια, τις εργασίες και τις δράσεις που εκπόνησαν με την καθοδήγηση των υπευθύνων εκπαιδευτικών.

Συνολικά, παρουσιάστηκαν επτά πολιτιστικά και περιβαλλοντικά προγράμματα και όμιλοι και πολλές δράσεις που πραγματικά καθήλωσαν το ακροατήριο, τους εκπαιδευτικούς και μαθητές/τριες με τη μεθοδικότητα, το πάθος, τη συνέπεια και την αφοσίωση που εργάστηκαν όλη τη σχολική χρονιά για να παραχθεί αυτό το αξιόλογο αποτέλεσμα.

Συγκεκριμένα, τα προγράμματα και οι όμιλοι που πραγματοποιούνται στο σχολείο μας είναι οι εξής:





Πολιτιστικό Πρόγραμμα Σχολικής Ψηφιακής Εφημερίδας με τίτλο: «Η ΦΛΥΑΡία των teenagers & teenbóters»

Πολιτιστικό Πρόγραμμα Φιλοσοφίας με τίτλο: «Φιλοσοφώντας.... μια περιήγηση στις Ηθικές αξίες»

Πολιτιστικό Πρόγραμμα για τους Ολυμπιακούς αγώνες με τίτλο: «μπες στα παπούτσια ενός αρχαίου ολυμπιονίκη... και τρέξε με αυτά στο σήμερα»

Πρόγραμμα Αγωγής Υγείας με θέμα τον Εθελοντισμό και τίτλο «Εθελοντισμός - Κοινωνικές Δράσεις»

Πρόγραμμα Περιβαλλοντικό με τίτλο: «Ένα ταξίδι στη Γεωιστορία της Ευρώπης με όχημα τον πολιτισμό και STEAM»

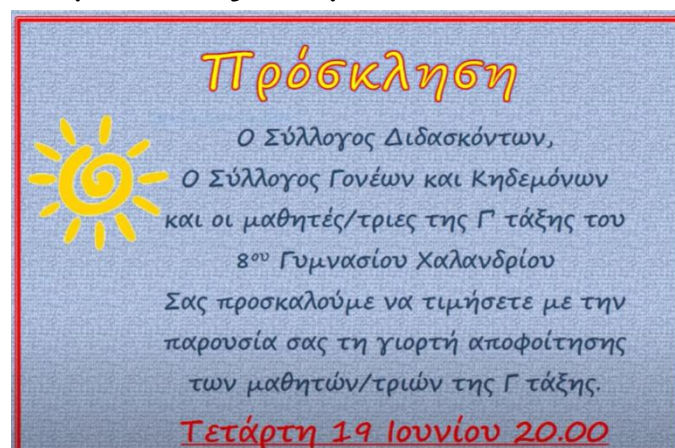
Και έναν όμιλο δημιουργικής γραφής με τίτλο : «Είμαστε όλοι διαφορετικοί- Αλλά και πόσο μοιάζουμε...»

Επίσης, παρουσιάστηκαν όλες οι δράσεις στη διάρκεια της χρονιάς, οι συμμετοχές μας σε διαγωνισμούς και συνέδρια και φυσικά τα προγράμματα Erasmus+ και τα σχέδια μας για την διαπίστευση!



Ποια αναλυτικά δείτε και την ιστοσελίδα μας με την παρουσίαση της ημέρας [ΕΔΩ](#)

Αποφοίτηση της Γ' Γυμνασίου



Στις 19 Ιουνίου 2024, πραγματοποιήθηκε το πάρτι της αποφοίτησης της Γ' Γυμνασίου. Τα παιδιά συγκεντρώθηκαν στο σχολικό προαύλιο για να παραλάβουν τα απολυτήριά τους και ένα δώρο από τον σύλλογο γονέων και κηδεμόνων, με ανάμεικτα συναισθήματα συγκίνησης, χαράς και λύπης που θα αποχωριστούν το γυμνάσιο. Μετά την παράδοση των απολυτηρίων, παρακολούθησαν μια συγκινητική παρουσίαση που επιμελήθηκε το 15μελές με φωτογραφίες των μαθητών και από τις τρεις τάξεις. Φυσικά, δε θα μπορούσαν να λείπουν από το πάρτι οι λαχταριστές αλμυρές και γλυκές λιχουδιές που επιμελήθηκε ο σύλλογος γονέων και



κηδεμόνων. Οι παραδοσιακοί χοροί, στους οποίους συμμετείχαν τα κορίτσια της Γ' Γυμνασίου, έδωσαν μια άλλη πινελιά στην εκδήλωση. Τέλος, οι μαθητές/τριες αποχαιρέτησαν τους καθηγητές και τους συμμαθητές τους. Όλα τα χρόνια στο γυμνάσιο ήταν αξέχαστα και χάρισαν στους μαθητές εμπειρίες ζωής!



Δείτε το βίντεο και στο διαδικτυακό μας κανάλι [ΕΔΩ](#)

Χρύσα Κουτσοδόντη
Ελπίδα Γεωργακίδου

Μία αποφοίτηση... άξια ανάμνησης

Ύστερα από μία δύσκολη χρονιά, αλλά κυριότερα μετά από τις περιβόητες Πανελλαδικές Εξετάσεις της Γ' Λυκείου, ο χρόνος σταμάτησε για λίγο, καθώς οι μαθητές έγραφαν την τελευταία λέξη ή μαθηματική εξίσωση στο τετράδιο των απαντήσεων, συνειδητοποιώντας πως όλη η προσπάθεια τόσων χρόνων αποσκοπούσε στην επιτυχία τους αυτή τη συγκεκριμένη στιγμή. Όμως, τίποτα από όλα αυτά δεν είχε σημασία, αφού, μετά από μόλις λίγα δευτερόλεπτα, παρέδιδαν τις κόλλες τους, ενώ ο ορίζοντας ανοιγόταν μπροστά τους γεμάτος με απεριόριστες ευκαιρίες ξεκούρασης. Μία τόσο μεγαλειώδης προσπάθεια, ωστόσο, αξίζει μία εξίσου μεγαλειώδη αποφοίτηση!

Και έτσι, ερχόμαστε στο Σαγιά, μία περιοχή του Παρισιού, όπου τέσσερις από τις πιο περιβόητες



τρελές όλης της Γαλλίας ετοιμάζαν το σχέδιό τους για να κατακτήσουν το υπέδαφος του Παρισιού. Στην πραγματικότητα βασικά... η αποφοίτηση των μαθητών/τριών της Γ' Λυκείου δε διαδραματίστηκε ούτε στο Παρίσι, ούτε εκεί συναντήθηκαν κάποιες τρελές, αλλά στην αίθουσα εκδηλώσεων του σχολείου μας. Ωστόσο, η παράσταση, «Η τρελή του Σαγιά» του Jean Giraudoux, σε μετάφραση και διασκευή Μίνου

Βολανάκη, η οποία οργανώθηκε από την κ. Γιαννίτσαρη, καθηγήτρια Βιολογίας του Λυκείου, υπήρξε τόσο αληθοφανής, που μας έπεισε πως όντως βρισκόμασταν σε καφενείο του Σαγιά. Κατά τη



διάρκεια του έργου, τρεις απρόσωποι χαρακτήρες, ο Πρόεδρος, ο Βαρόνος και ο Εξερευνητής, συνωμοτούν προκειμένου να λάβουν άδεια να εξερευνήσουν το υπέδαφος του Παρισιού για πετρέλαιο. Τι ακριβώς αντιπροσωπεύουν; Αποτελούν την προσωποποίηση των κοινωνικών ομάδων. Μία μάζα, η οποία αποσκοπεί στην



ομοιομορφία του λαού, και τώρα της έχει δοθεί σάρκα και οστά. Σε αντίθεση με αυτή την απαισιόδοξη εικόνα της κοινωνίας έρχεται η Ωρελί, η περιβόητη «Τρελή του Σαγιά», από την οποία έχει λάβει και το όνομα του το έργο που τώρα καλείται να δώσει λύση στο πρόβλημα των τριών παραπάνω προσώπων, με όχημα την «τρέλα», όπως και την βοήθεια τριών άλλων τρελών, από διάφορες άλλες περιοχές του Παρισιού.



Η παράσταση ήταν κάτι το εξωπραγματικό, γεμάτη με εκπλήξεις και αναπάντεχες εξελίξεις, οι οποίες διατήρησαν το κοινό συνεχώς σε εγρήγορση και ανυπομονησία, ως

προς το πώς θα προχωρήσει το έργο. Μάλιστα, δύο από τις καθηγήτριες του σχολείου, η μαθηματικός κ. Κωστίνου και η καθηγήτρια πληροφορικής κ. Παπάλα συμμετείχαν στο πλευρό των μαθητών τους σε αυτή την παραγωγή, εκπλήσσοντας και προκαλώντας πολλά γέλια σε όλους τους παρευρισκόμενους. Οι μαθητές και μαθήτριες που συμμετείχαν και από τις τρεις τάξεις του λυκείου ήταν οι εξής: Μαρία - Χρύσα Παπαδοπούλου, Ρεγγίνα Γαβρά, Χριστίνα Καραμούτα, Φοίβη Κοντσαλούδη, Γιάννης Γιαννικάκης, Παναγιώτης Σκευοφύλαξ και Θεμιστοκλής Φίλης.

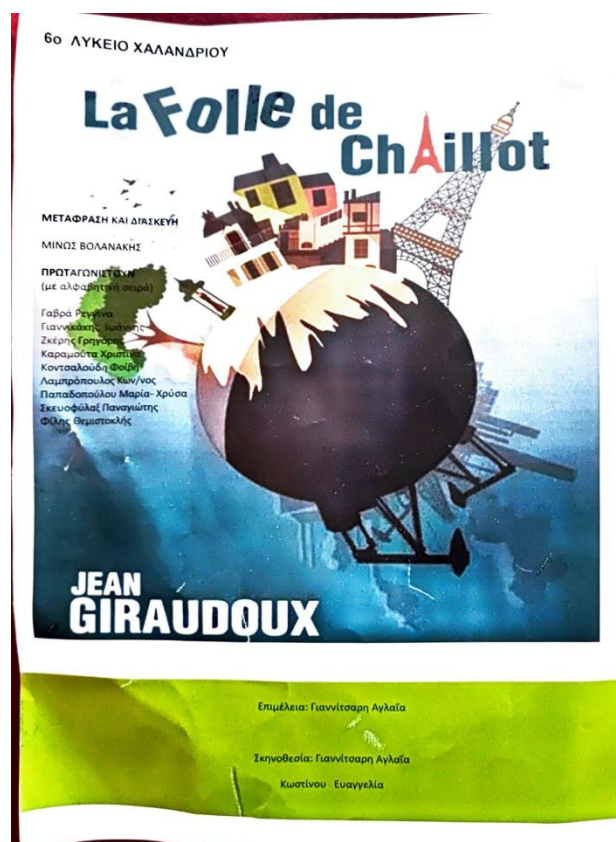
Αξίζουν πολλά συγχαρητήρια σε όλους γι' αυτό το ωραίο θέαμα!

Στη συνέχεια της βραδιάς απονεμήθηκαν στους απόφοιτους τα απολυτήριά τους. Για κάποιους το χαρτί αυτό αποτελεί απλά ένα αντικείμενο, όμως, για άλλους είναι η αποτύπωση των στιγμών που

πέρασαν σε αυτόν το σχολικό χώρο. Στη διαδικασία απονομής των απολυτηρίων ο σύλλογος διδασκόντων είχε τη χαρά να φιλοξενήσει τον πρώην και για πολλά χρόνια διευθυντή του σχολείου, κ. Κωνσταντίνο Κολλιάρo, ο οποίος μίλησε συγκινητικά και συμμετείχε για λίγο στην απονομή. Εκτός από αυτόν, με αφορμή τη συγκεκριμένη εκδήλωση, επισκέφτηκαν το σχολείο μας και άλλα γνώριμα πρόσωπα εκπαιδευτικών από προηγούμενα έτη, τα οποία οι τελειόφοιτοι είχαν τη δυνατότητα να αποχαιρετήσουν μαζί με τους υπάρχοντες καθηγητές τους, λίγο πριν ανοίξουν την πόρτα, που θα τους οδηγήσει σε ένα νέο συναρπαστικό κεφάλαιο της ζωής τους...

Καρράς Δημήτρης

(Φιλική Συμμετοχή: Κοντσαλούδη Φοίβη)
συμμετέχουσα θεατρικής παράστασης)



Fake News! #%@& (ΠΡΟΣΟΧΗ!)



Καλοκαίρι με... Χιόνι;

Με ένα απρόσμενο καιρικό φαινόμενο ξύπνησαν σήμερα το πρωί οι κάτοικοι της Μάνης, βλέποντας την περιοχή τους καλυμμένη από πυκνό χιόνι. Οι μετεωρολόγοι κάνουν λόγο για ένα σπάνιο φαινόμενο καθώς δεν έχει καταγραφεί ποτέ στο παρελθόν χιονόπτωση σε αυτή την περιοχή κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού.



Η ξαφνική χιονόπτωση προκάλεσε έκπληξη και προβλήματα στις μετακινήσεις, με πολλούς δρόμους να κλείνουν προσωρινά. Η τοπική αυτοδιοίκηση συνεργάζεται με τις αρμόδιες υπηρεσίες για την αποκατάσταση της κυκλοφορίας και την παροχή βοήθειας στους Μανιάτες.



Οι ειδικοί εκτιμούν ότι η αλλαγή στις καιρικές συνθήκες οφείλεται σε έναν ασυνήθιστο συνδυασμό ατμοσφαιρικών ρευμάτων. Πάντως, παρά την αναστάτωση, πολλοί κάτοικοι εκμεταλλεύονται την ευκαιρία παίζοντας χιονοπόλεμο και φτιάχνοντας χιονάνθρωπους, δίνοντας στην κατάσταση μια ευχάριστη νότα.

Κωνσταντίνος Παρασκευόπουλος
Μηναίς Φωσκολάκη
Γιώτα Τσίρμπα



ΜΗ ΧΑΠΑΤΟ



Η γυμναστική στη ζωή των ανθρώπων

Φέτος, η Ευρωπαϊκή Ένωση έκανε νέο Ευρωβαρόμετρο για τον αθλητισμό και την σωματική δραστηριότητα. Από το 2014 το ποσοστό όσων λένε ότι δεν ασκούνται ποτέ ή δεν αθλούνται, αυξήθηκε από 42% σε 46% σε όλη την Ευρώπη. Το Ευρωβαρόμετρο έδειξε ότι η περισσότερη σωματική δραστηριότητα λαμβάνει χώρα σε ανεπίσημους χώρους όπως σε πάρκα και σε εσωτερικούς χώρους (40%) ή στο σπίτι (32%). Ωστόσο, το 15% των Ευρωπαίων δεν περπατά και το 12% κάθεται περισσότερες από 8,5 ώρες την ημέρα. Τα κύρια κίνητρα για τη συμμετοχή σε αθλήματα ή σωματική δραστηριότητα είναι η βελτίωση της υγείας (54%) και η φυσική κατάσταση (47%). Η έλλειψη χρόνου (40%) είναι το κύριο εμπόδιο.

Για την Ελλάδα η έρευνα έδειξε ότι το 68% των Ελλήνων δε γυμνάζεται καθόλου, το 9% γυμνάζεται σπάνια, το 4% γυμνάζεται τακτικά, ενώ το 19% γυμνάζεται όχι τόσο τακτικά. Από την άλλη, το 18% των 15χρονων αγοριών τηρούν τα προβλεπόμενα για την ηλικία τους, ενώ αντίστοιχα μόλις το 5% των 15χρονων κοριτσιών. Τα αποτελέσματα της έρευνας είναι τουλάχιστον απογοητευτικά. Για κάποιον λόγο οι Έλληνες βάζουν στην καθημερινότητά τους την γυμναστική μόνο όταν νομίζουν πως την έχουν ανάγκη, δηλαδή όταν τους το συστήσει ο γιατρός ή λίγο πριν το καλοκαίρι για να φτιάξουν το σώμα τους.



Αρκετές συνέπειες στη μελλοντική υγεία, ασφάλεια και οικονομία θα έχει το αρκετά μικρό ποσοστό των εφήβων που γυμνάζεται. Γιατί όταν ένα παιδί δεν εκτονώνει όλη την ενέργεια που έχει συσσωρευμένη μέσα του στη γυμναστική, τότε θα την εκτονώσει στο σπίτι ή στους συμμαθητές του. Επιπλέον, όταν οι γονείς είναι αγύμναστοι ή καπνίζουν, συνήθως συμπαρασύρουν το παιδί τους σε αυτά και σε άλλες συνήθειες.

Μια άλλη κατηγορία που θα πρέπει να αρχίσει να γυμνάζεται είναι και οι νέοι εργαζόμενοι (20- 40 ετών). Οι άνθρωποι που εργάζονται σε ένα γραφείο και δεν γυμνάζονται καθόλου είναι σχεδόν βέβαιο πως κάποια



στιγμή στο μέλλον θα αποκτήσουν μυοσκελετικά προβλήματα.

Για τη βελτίωση των παραπάνω, κάποιοι που πρέπει να κινητοποιηθούν είναι οι δήμοι. Αρκετοί δήμοι έχουν αρχίσει και προσπαθούν να προωθούν την γυμναστική και την φυσική άσκηση. Βέβαια, είναι αρκετά πίσω σε σχέση με το εξωτερικό που οι εργοδότες χρηματοδοτούν γυμναστές και συνεργάζονται με αθλητικούς συλλόγους, φτιάχνοντας ακόμα και γυμναστήρια μέσα στις εγκαταστάσεις τους.

Στο γιατί συμβαίνει αυτό στη χώρα μας, η απάντηση είναι λόγω κουλτούρας, παιδείας αλλά και περιβαλλοντικών λόγων, καθώς έχει παρατηρηθεί πως σε χώρες με ζέστη, οι άνθρωποι αποφεύγουν τη γυμναστική τους καλοκαιρινούς μήνες.

Οι Έλληνες θα έπρεπε να έχουν στο μυαλό τους τη φράση, «το προλαμβάνει είναι καλύτερο του θεραπεύει». Με άλλα λόγια οι Έλληνες θα πρέπει να βάλουν στην καθημερινότητά τους τη γυμναστική όχι μόνο για να θεραπεύσουν κάτι, αλλά και για να προλάβουν αυτά που έρχονται. Να μην τα αφήνουν όλα για την τελευταία στιγμή.

Έρευνες έχουν δείξει ότι οι Έλληνες θα μπορούσαν να μειώσουν πέντε σημαντικές ασθένειες αν αποφάσιζαν από τις 168 ώρες της εβδομάδας, να αφιερώσουν τουλάχιστον τρεις στη γυμναστική. Πέρα από τη σωματική υγεία η γυμναστική βοηθά και στην ψυχική μας υγεία.

Γιατί λοιπόν πρέπει να αφήνουμε τη γυμναστική σε δεύτερη και τρίτη μοίρα;

Μήπως να την εντάξουμε στην καθημερινότητά μας;

Γιατί πρέπει να αφήνουμε τα πάντα για την τελευταία στιγμή;

Δήμητρα Αλεβίζου



LIFE AS A TEEN... ΕΦΗΒΟΣ ΕΙΜΑΙ ΚΑΙ...



Εξετάσεις

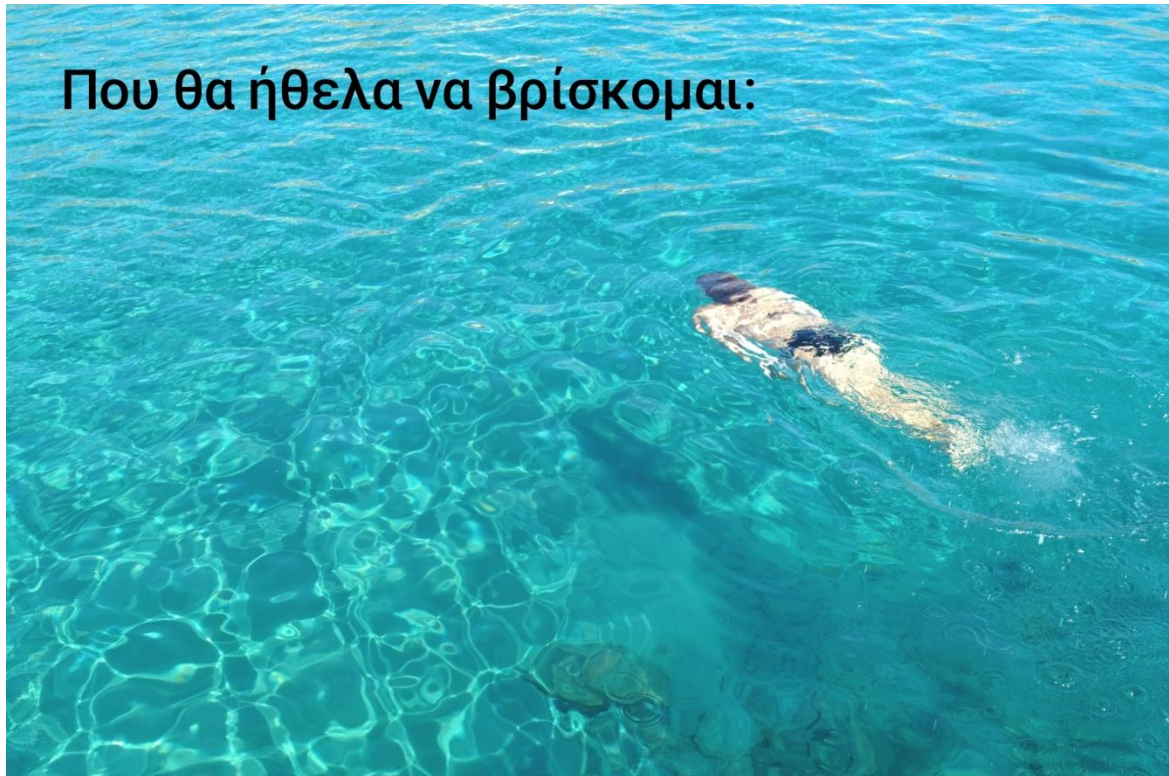
Κάθε χρόνο, οι μαθητές γυμνασίων και λυκείων καλούνται να γράψουν εξετάσεις με σκοπό την προαγωγή τους στην επόμενη τάξη. Εμείς, οι μαθητές της πρώτης γυμνασίου, γράψαμε φέτος για πρώτη φορά εξετάσεις και η εμπειρία μας είναι η εξής: Αρχικά, όπως όλοι οι μαθητές, έπρεπε να βγάλουμε ένα πρόγραμμα για το διάβασμά μας. Φυσικά, ήταν δύσκολο, χρονοβόρο και κουραστικό αλλά με λίγη προσπάθεια τα καταφέραμε. Μπορεί τα μαθήματα να ήταν πολλά όμως προετοιμαστήκαμε κατάλληλα χωρίς να σπαταλάμε τον χρόνο μας σε άσχετα πράγματα. Το αποτέλεσμα ήταν ότι ήμασταν έτοιμοι να γράψουμε καλά.

Όταν ξεκίνησαν οι εξετάσεις ήμασταν προφανώς αρκετά αγχωμένοι μπροστά στη νέα εμπειρία που μας περίμενε. Βέβαια, το άγχος μας έφυγε αμέσως όταν αντικρίσαμε τα θέματα τα οποία ήταν πολύ εύκολα. Έτσι κύλησαν όλες οι μέρες των εξετάσεων, χωρίς κανένα άγχος, με αυτοπεποίθηση και με όρεξη να γράψουμε και τα άλλα μαθήματα. Την τελευταία μέρα των εξετάσεων ανακουφιστήκαμε όλοι και επιτέλους ήμασταν πάλι ελεύθεροι και ξέγνοιαστοι.

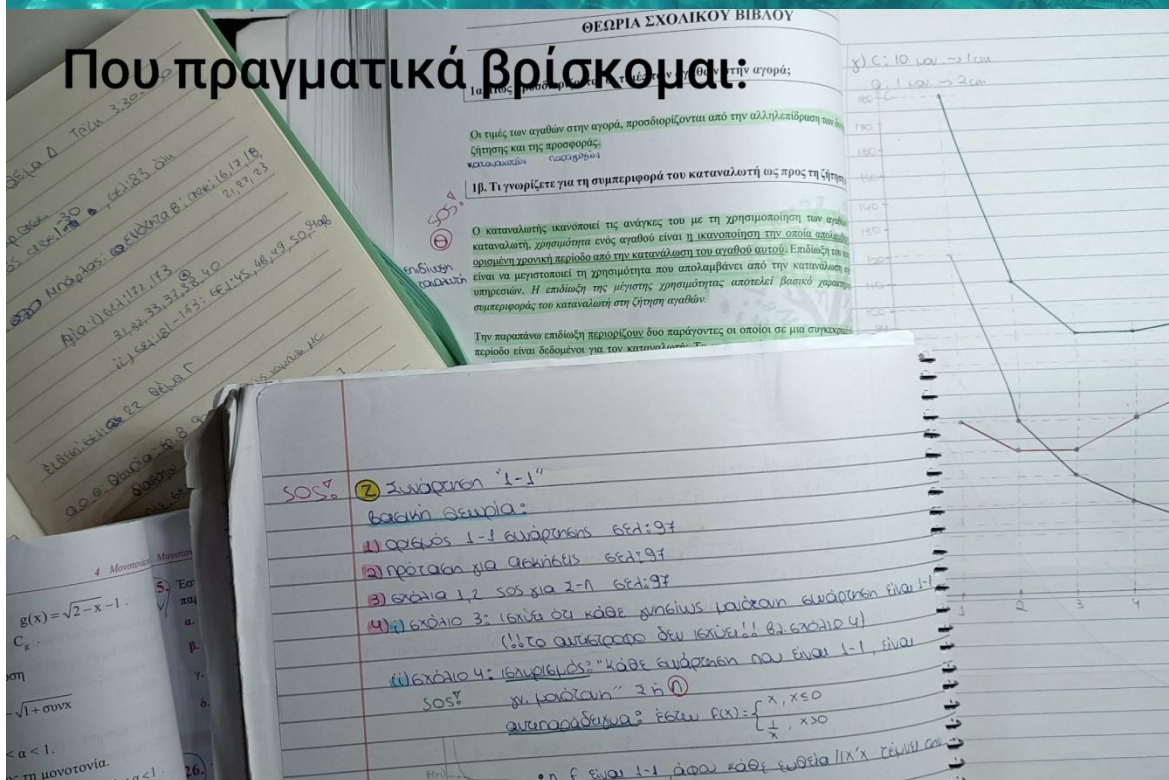
Βασίλης Νικολάου

Ορφέας Σεραιδάρης





Που θα ήθελα να βρίσκομαι:



Που πραγματικά βρίσκομαι:

ΘΕΩΡΙΑ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Οι τιμές των αγαθών στην αγορά, προσδιορίζονται από την αλληλεπίδραση των ζήτησης και της προσφοράς.

II. Τι γνωρίζετε για τη συμπεριφορά του καταναλωτή ως προς τη ζήτηση;

Ο καταναλωτής ικανοποιεί τις ανάγκες του με τη χρησιμοποίηση των αγαθών. Η ικανοποίηση ενός αγαθού είναι η ικανοποίηση την οποία αποφέρει ορισμένη χρονική περίοδο από την κατανάλωση του αγαθού αυτού. Επομένως, η ικανοποίηση είναι να μετασχηματιστεί η χρησιμότητα που απολαμβάνει από την κατανάλωση σε υπηρεσιών. Η επιδίωξη της μέγιστης χρησιμότητας αποτελεί βασικό χαρακτηριστικό συμπεριφοράς του καταναλωτή στη ζήτηση αγαθών.

Την παραπάνω επιδίωξη περιορίζουν δύο παράγοντες: οι οποίοι σε μια συγκεκριμένη περίοδο είναι δεδομένοι για τον καταναλωτή.

SOS! 2) Σύνταξη "1-1"

Βασική θεωρία:

1) ορίσμος 1-1 συνάρτησης: $f(x) = 9x$

2) πρόταση για συνάρτηση: $f(x) = 9x$

3) ερώτηση 1, 2 SOS για 2-1: $f(x) = 9x$

4) ερώτηση 3: (ερώτηση 3) κάθε συνάρτηση μπορεί να είναι 1-1, είναι (!) το αντίστροφο δεν ισχύει!! (ερώτηση 4)

(ερώτηση 4: (ερώτηση 2) "κάθε συνάρτηση που είναι 1-1, είναι συνάρτηση" 3 ή 4)

SOS!

συνάρτηση: Έστω $f(x) = \begin{cases} x^2, & x \leq 0 \\ \frac{1}{x}, & x > 0 \end{cases}$

• η f είναι 1-1, αφού κάθε ερώτηση 11x' είναι 1-1





ΤΑΙΝΙΟ-ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ



Μεσάνυχτα στη Βιβλιοθήκη

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΕΚΔΟΤΙΚΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ



Το ερώτημα «Τι θα γινόταν αν ...;»

Ένας προβληματισμός που δεν θα πάψει ποτέ να ακολουθεί τον άνθρωπο, γεννώντας μας αμέτρητες σκέψεις, για το πώς θα εξελισσόταν η ζωή μας μέσα από διαφορετικές αποφάσεις.

Κι αν υποθέσουμε λοιπόν ότι ανάμεσα στη ζωή και στον θάνατο υπάρχει μια βιβλιοθήκη. Και μέσα σ' αυτή τη βιβλιοθήκη, τα ράφια συνεχίζονται επ' άπειρον. Κάθε βιβλίο σου δίνει μια ευκαιρία να δοκιμάσεις μια άλλη ζωή που θα μπορούσες να έχεις ζήσει. Να δεις πώς μπορεί να ήταν τα πράγματα, αν είχες κάνει διαφορετικές επιλογές... Θα είχες κάνει κάτι διαφορετικό, αν είχες την ευκαιρία να αναιρέσεις αυτά για τα οποία μετάνιωσες;

Η ζωή της Νόρα πηγαίνει από το κακό στο χειρότερο. Τότε, την τελευταία μέρα της στη Γη, όταν σημαίνουν μεσάνυχτα, μεταφέρεται σε μια βιβλιοθήκη. Εκεί της δίνεται η δυνατότητα να αναιρέσει επιλογές και να απαλλαγεί από τις τύψεις της, δοκιμάζοντας όλες τις διαφορετικές ζωές που θα μπορούσε να είχε ζήσει.

Το « Μεσάνυχτα στη Βιβλιοθήκη » είναι ένα όμορφο ατμοσφαιρικό ανάγνωσμα και παράλληλα ένας ύμνος στη ζωή. Τις όμορφες αλλά και τις δύσκολες στιγμές της.

Το αγωνιώδες ερώτημα που προκύπτει όμως είναι: Αν έχεις άπειρες εναλλακτικές, ποιος είναι ο καλύτερος τρόπος για να ζήσεις;

Μα πάνω απ' όλα, είναι ένα ανάγνωσμα που θα αγκαλιάσει τους αναγνώστες και θα τους διδάξει ένα τρόπο ζωής δίχως «αν», «γιατί» και φόβο.

Μαρίνα Καλύβα

Θα θέλατε να περάσετε ευχάριστα τον καλοκαιρινό σας χρόνο και να "μπείτε" στο δροσερό και απολαυστικό κλίμα των διακοπών;

Σας έχω την ιδανική ταινία για να παρακολουθήσετε μαζί με την οικογένεια σας!

Η ταινία: "Dune, μέρος δεύτερο", σίγουρα θα σας αρέσει.

Πρωταγωννιστούν οι : Zendaya, Timothee Chalamet και Rebecca Ferguson.

Είναι μια ταινία επιστημονικής φαντασίας του 2024.

Ο "Paul Atreides", ξαναβρίσκει την αγαπημένη του "Chani" και κερδίζει την εμπιστοσύνη των «Fremen» και αναζητά να πάρει εκδίκηση από τους συνωμότες που διέλυσαν την οικογένεια του και να απελευθερώσει τον πλανήτη Αράκας από τους Χαρκόνεν.



Ορφέας Σεραϊδάρης



ΕΦΗΒΟΑΚΟΥΣΜΑΤΑ...

1. [LiomenoPagoto-XillinaSpathia](#)
2. [Lay All Your Love On Me-Abba](#)
3. [Taxidi- Marina Spanou](#)
4. [Krouaziera- Kotsiras](#)
5. [Me TiFraga- Panos Vlachos](#)
6. [Anisopedi Disco- Pan Pan](#)
7. [Rita Ritaki- HariskaiPanosKatsimihias](#)
8. [Star tou Cinema- NicosPortokaloglou](#)
9. [PameHavai- AlkistisProtopsalti](#)
10. [I AgapiPouMenei- MichalisXatzigiannis](#)
11. [Treli Idea- PanosKalidis](#)
12. [An ThaBoroussa Ton Kosmo Na Allaza- FilipposPliatsikas](#)
13. [Ta Kalokairia- SteliosRokkos](#)

Αθανασία Στεφάνου

ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΑΚΙ!!



ΣΚΑΛΩΤΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ



Ερώτηση 1η:

Δημιουργεί δύο ανθρώπους ενώ είναι ένας. Τι είναι;

Σωστή απάντηση: Καθρέφτης (0%)

Λάθος απαντήσεις:

- Έγκυος (50%)
- Άνθρωπος (30%)
- Θεός (20%)



Ερώτηση 2η:

Έχει πόδια αλλά δεν περπατάει. Τι είναι;

Σωστή απάντηση: Τραπέζι (20%)

Λάθος απάντηση:

- Ηλικιωμένος (80%)

Ερώτηση 3η:

Τι δεν τρώμε για πρωινό;

Σωστή απάντηση: Βραδινό-Μεσημεριανό (40%)

Λάθος απάντηση:

- Δεν ξέρω (60%)

Ερώτηση 4η:

Έχουμε οχτώ ψάρια μέσα σε μια γυάλα εάν πνιγούν τα πέντε, πόσα θα μείνουν;

Σωστή απάντηση: Τα ψάρια δεν πνίγονται (60%)

Λάθος απαντήσεις:

- 3 (30%)
- 8 (10%)



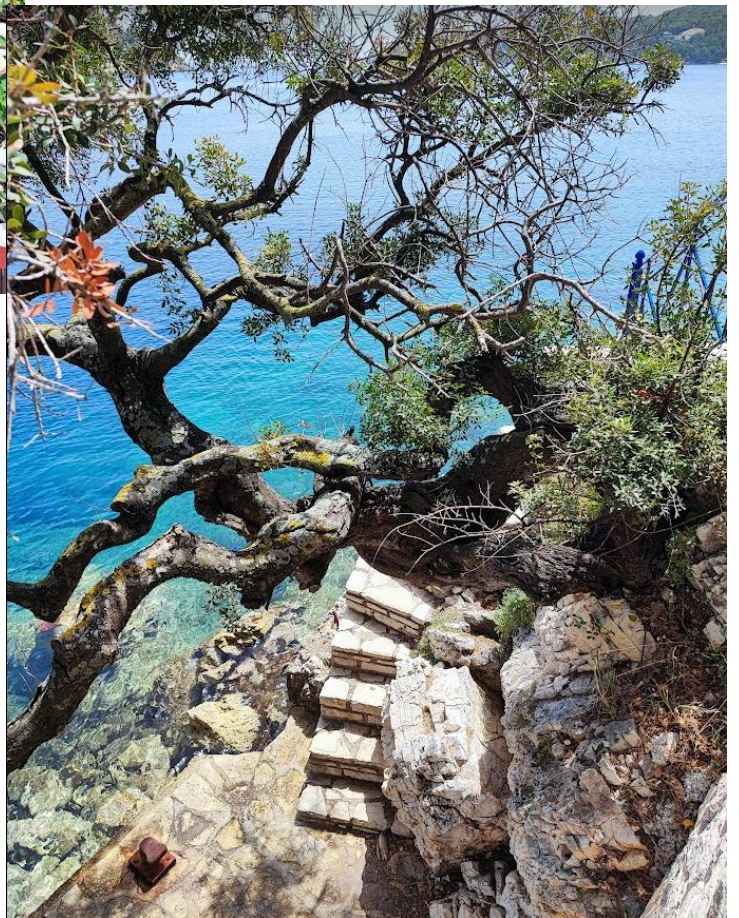
Ελπίδα Γεωργακίδου

Χρύσα Κουτσοδόντη

ΚΛΙΚ!!



Φωτογραφίες που μυρίζουν καλοκαίρι...



Ε. Μανώλογλου

ΤΟ ΉΞΕΡΕΣ ΟΤΙ ...



Οι άνθρωποι με αναπηρία στα πόδια έχουν την ευκαιρία να παίξουν ποδόσφαιρο; Το άθλημα ονομάζεται ποδόσφαιρο ακρωτηριασμένων (amputee football). Αρκετές ευρωπαϊκές χώρες έχουν ομοσπονδίες και πρωταθλήματα. Οι ομοσπονδίες συνεργάζονται με την ευρωπαϊκή ομοσπονδία ποδοσφαίρου ακρωτηριασμένων (EAFF) η οποία τους στηρίζει με κάθε δυνατό τρόπο. Επίσης, η EAFF δημιούργησε κάποιες διοργανώσεις όπως το: champions league, euro, nations league, με συλλόγους και χώρες αντίστοιχα. Οι κανόνες είναι αρκετά διαφορετικοί σε σύγκριση με το ποδόσφαιρο που βλέπουμε όλοι. Πιο συγκεκριμένα, το γήπεδο έχει μικρότερες διαστάσεις και τα τέρματα είναι πιο μικρά. Οι παίκτες έχουν πατερίτσες στα χέρια για να στηρίζονται καθώς κάποιο από τα δύο πόδια τους λείπει. Ο τερματοφύλακας συνήθως έχει θέμα με κάποιο από τα δύο του χέρια, έτσι έχει το ένα δεμένο και το άλλο είναι διαθέσιμο να αποκρούσει ενδεχόμενο σουτ. Η Ελλάδα έχει τρεις συλλόγους και την εθνική ομάδα ποδοσφαίρου ακρωτηριασμένων, η οποία μάλιστα, προκρίθηκε στο φετινό EURO στην Γαλλία.



Βασίλης Νικολάου

Ορφέας Σεραϊδάρης



Συνέντευξη από τον κ. Πέτρο Τσίκουρα,

Εφόσον μάθαμε για το καινούριο άθλημα, το ποδόσφαιρο ακρωτηριασμένων, σκεφτήκαμε να πάρουμε μία συνέντευξη από έναν αθλητή, για να μάθουμε περισσότερα για το άθλημά του και την κατάσταση που επικρατεί στην Ελλάδα. Έτσι λοιπόν πήραμε συνέντευξη από τον κ.Πέτρο Τσίκουρα, αθλητή της Εθνικής Ελλάδος ποδοσφαίρου ακρωτηριασμένων. Ευχαριστούμε πολύ τον ίδιο αλλά και τον κ. Βασίλη Πανίδα που έπαιξε κομβικό ρόλο ώστε να πάρουμε την συνέντευξη.

Μπορείτε να ακούσετε την συνέντευξη [ΕΔΩ](#)

Συνέντευξη του κου Πέτρου Τσίκουρα στο 8ο Γυμνάσιο Χαλανδρίου (youtube.com)



Βασίλης Νικολάου



Σπιτικό παγωτό καρπούζι

Το καρπούζι είναι το απόλυτο φρούτο του καλοκαιριού. Εκτός από γρανίτα μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για παγωτό! Με 3 μόνο υλικά μπορούμε να το φτιάξουμε εύκολα και γρήγορα.

Υλικά:

- 1) 250 γρ. καρπούζι
- 2) 1/3 φλ. του τσαγιού ζάχαρη
- 3) Χυμό από ένα λεμόνι



Εκτέλεση:

Βγάλτε τα κουκούτσια από το καρπούζι και βάλτε όλα τα υλικά μαζί στο multi. Χτυπήστε τα καλά μέχρι να ομογενοποιηθούν και αδειάστε το μείγμα σας σε ένα μπολ.

Βάλτε το μπολ στην κατάψυξη και αφήστε το για περίπου 6 ώρες μέχρι να παγώσει καλά! Τόσο απλά! Ένα παγωτό που θα σας θυμίσει δροσερή γρανίτα, εύκολα και γρήγορα!



Αλεξάνδρα Τούση

Αφροδίτη Σολωμονίδου



ΕΠΙΔΟΡΠΙΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΣΤΙΓΜΗΣ

Καλοκαίρι χωρίς ένα δροσιστικό επιδόρπιο δεν γίνεται , για αυτό έχω την κατάλληλη, εύκολη και γρήγορη συνταγή γλυκού ψυγείου που θα μπορείτε να φτιάχνεται στις καλοκαιρινές σας διακοπές !!!

Για την κρέμα

2 lt γάλα

1/4 φλ. ζάχαρη

8 κ.σ. γεμάτες άνθος αραβοσίτου βανίλια (ή κορνφλάουρ)

200 γρ. βούτυρο

200 γρ. σοκολάτα πραλίνα τριμμένη (ή γάλακτος)

200 γρ. λευκή σοκολάτα ψιλοκομμένη

Για το γλυκό

2 συσκ. μπισκότα πτιμπερ (το ένα με επικάλυψη σοκολάτας)

2 γκοφρέτες ψιλοκομμένες

6 κ.σ. λικέρ κρέμα ή σοκολάτα

Για την επικάλυψη

Τριμμένη γκοφρέτα

Τρούφα



Εκτέλεση

Βάζουμε το 1 lt γάλα σε κατσαρόλα με τη ζάχαρη να ζεσταθεί.

Στη συνέχεια ρίχνουμε το κρύο γάλα με το κορνφλάουρ στην κατσαρόλα με το ζεστό γάλα.

Ανακατεύουμε σε μέτρια φωτιά, μέχρι να δέσει η κρέμα.

Αφού πήξει, προσθέτουμε το βούτυρο και ανακατεύουμε να λιώσει.

Τη χωρίζουμε σε δύο μπολ, όσο ακόμα είναι ζεστή.

Στη μισή δόση προσθέτουμε τη σοκολάτα πραλίνα τριμμένη και ανακατεύουμε καλά.

Στην άλλη μισή ανακατεύουμε τη λευκή σοκολάτα.

Ανακατεύουμε τις κρέμες με σπάτουλα όσο είναι ζεστές για να λιώσουν οι σοκολάτες.

Σε μπολ θρυμματίζουμε σε χοντρά κομμάτια τα μπισκότα πτιμπερ και προσθέτουμε τη γκοφρέτα.

Τα ραντίζουμε με λικέρ και τα ανακατεύουμε.

Ρίχνουμε τα μισά μπισκότα στην κρέμα σοκολάτας και ανακατεύουμε να ενωθούν.

Τα αδειάζουμε σε πυρέξ σε μία στρώση.

Ρίχνουμε τα υπόλοιπα μπισκότα στην κρέμα λευκής σοκολάτας και ανακατεύουμε να ενωθούν.

Τα αδειάζουμε σε στρώση πάνω στη σοκολατένια κρέμα.

Παγώνουμε μέχρι να κρυώσει τελείως.

Σερβίρουμε με ψιλοτριμμένη γκοφρέτα και τρούφα.

Κατερίνα Παπουτσή

ΤΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ ΤΟΥ ΤΕΥΧΟΥΣ

Ευχαριστούμε όλους τους δημοσιογράφους της Ε.Ρ.Τ. και ιδιαίτερα τον κ. Τσίρο για τη θερμή υποδοχή και ξενάγηση στο Ραδιομέγαρο. Ήταν μια επίσκεψη που θα μας μείνει αξέχαστη!



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΤΕΥΧΟΥΣ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ:

Ευαγγελία Μανώλογλου ΠΕ02
Φώτης Δανάσκος ΠΕ04
Νεκταρία Σκουτέλη ΠΕ02
Έφη Χουντή ΠΕ80
Δώρα Σαντή ΠΕ02

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ:

Α Γυμνασίου: Ανδρουλάκης Βασίλης, Θεοδωρακοπούλου Μαρίνα,
Δαμούλος Νικόλας, Ιωάννου Κωνσταντίνα, Καρέντζος Κωνσταντίνος,
Νικολάου Βασίλης, Ουρανίτσα Σταματίνα, Σεραϊδάρης Ορφέας

Β Γυμνασίου: Αλεβίζου Δήμητρα, Καλύβα Μαρίνα, Μήταλα Νικολέτα,
Παπαγιαννόπουλος Σπύρος, Παπουτσή Κατερίνα, Παρασκευόπουλος

Κωνσταντίνος, Πατσιώτης Κυριάκος, Πιτσικουλάκη Ζωή, Σολωμονίδου Αφροδίτη, Στουγιάννου
Τζωρτζίνα, Τούση Αλεξάνδρα, Τσιάλαβος Άγγελος, Τσίρμπα Παναγιώτα, Φωσκολάκη Μηναΐς

Γ Γυμνασίου Ανδρουλάκης Κωνσταντίνος, Γεωργακίδου Ελπίδα, Κουτσοδόντη Χρύσα
Ουρανίτσα Χρύστα

Α Λυκείου: Βασιλοπούλου Χρύσα, Μασούρας Γιώργος, Μιχάλη Ρόζα, Στεφάνου Αθανασία, Στεφάνου
Νικολέτα, Στουγιάννου Χρύσα

Β Λυκείου: Καρράς Δημήτρης, Κοντσαλούδη Λήδα, Κοντσαλούδη Φοίβη, Λίτινας Ανδρέας, Ματσούκα
Βασιλική, Νικολάου Αναστασία, Σταματάκη Ελένη

ΣΚΙΤΣΟΓΡΑΦΟΙ/ ΖΩΓΡΑΦΟΙ: Μίλτος Νεφρός (λογότυπο) & Ομαδικό (πρωτοσέλιδο & αποτύπωμα)

Και ως το επόμενο τεύχος ...



Χαλαρώστε και επαναφορτιστείτε!!!

Θυμηθείτε... είναι ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ...

